

## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO

UNIDADE- Guarulhos

SEMESTRE 2021/02

**Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!**

Atenção: os projetos de Extensão são semestrais e conduzidos por professores.

**Leia o catálogo com atenção e, em caso de dúvidas, consulte sempre a página de Extensão de sua Instituição.**

**Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições extensão](#)**

---

### PROJETOS INTERNACIONAIS

---



<b>Projeto:</b>	<b>A Importância da Vacina</b>
<b>Descritivo:</b>	Os microrganismos estão em toda a parte, tanto no ambiente como no nosso corpo, quando um agente patogénico infeta o corpo, o sistema imunitário é desencadeado, e o agente patogénico é atacado. Mas precisamos ficar doentes para gerar

	<p>imunidade contra o agente patogénico? Claro que não, temos as vacinas que estimulam o nosso organismo a criar células de defesa, assim quando entramos em contato com algum agente patogénico perigoso no futuro, o nosso sistema imunitário será capaz de responder imediatamente, protegendo-nos contra a doença. Neste projeto, será abordado a importância das vacinas para erradicar e controlar muitas doenças existentes. Estes pontos serão discutidos em conjunto com uma instituição da América Latina, por isso, é importante que os alunos tenham proficiência intermediária do idioma espanhol para acompanhar as atividades.</p>
<b>Número de vagas:</b>	80
<b>Professor Responsável:</b>	Alessandra Finardi Dastoli
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes das áreas de Medicina, Ciências Biológicas e Ciências da Saúde
<b>Carga horária:</b>	60 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 21:30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	<b>Linguagem e Cultura: Construção de Sentidos</b>
<b>Descritivo:</b>	<p>O projeto de extensão Linguagem e Cultura: Construção de Sentidos, objetiva discutir como a linguagem influencia a cultura e vice-versa. Neste projeto, entenderemos como cultura e linguagem são realizações sociais embricadas, investigaremos a noção de registro linguístico (discurso formal, informal, norma culta) na língua inglesa contemporânea e as influências que ela sofre da linguagem comercial, corporativa, acadêmica e técnica. O projeto será conduzido em língua inglesa, por isso, é importante que os alunos tenham proficiência intermediária do idioma para acompanhar as atividades.</p>
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	Cynthia Pichini
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de graduação
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 17:20 às 19:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	<b>Qualidade de Vida, Espiritualidade e Saúde Mental</b>
-----------------	----------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	Este projeto tem como objetivo refletir sobre a intersecção existente entre qualidade de vida, espiritualidade e saúde mental na população brasileira. Será realizada uma pesquisa de campo, por meio do google forms e os resultados da nossa população serão compartilhados e discutidos com os dados encontrados pelos alunos, em conjunto com uma instituição da América Latina. Por isso, é importante que o aluno tenha o nível intermediário de espanhol para acompanhar as atividades.
<b>Número de vagas:</b>	30
<b>Professor Responsável:</b>	Maria Rita Polo Gascón
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de graduação
<b>Carga horária:</b>	60 horas
<b>Dias e horários:</b>	Sexta-feira das 17:00 às 19:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Obras Sustentáveis: Planejamento e Acompanhamento de Obras Civas por Engenheiros e Arquitetos numa perspectiva sustentável
<b>Descritivo:</b>	A elaboração dos projetos e o encadeamento na linha de produção de edifícios, necessitam atender à melhor relação entre: custos, benefícios e tempo. Isso estimulou o desenvolvimento de técnicas específicas sustentáveis para elaboração de planejamentos mais precisos, e previsões de riscos mais concretas. O Projeto abordará as mais atualizadas metodologias de gestão e técnicas construtivas mundiais, através de um processo de aprendizado envolvente e atual em conjunto com uma instituição da América Latina. Portanto, é importante o conhecimento intermediário em espanhol para acompanhar as atividades.
<b>Número de vagas:</b>	60
<b>Professor Responsável:</b>	Luana Maris Pedrosa Cruz
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes das áreas de Engenharias; Gestão & Negócios; TI & Computação; Arquitetura e Urbanismo & Design
<b>Carga horária:</b>	60 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 10:00 às 12:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	<b>Lean Office aplicado no 3º Setor</b>	
<b>Descritivo:</b>	O projeto de Extensão tem como objetivo capacitar colaboradores de organizações do Terceiro Setor nos conceitos do Lean Office. O Lean Office se desenvolveu da apropriação dos conceitos da filosofia Lean, inicialmente praticados apenas no chão de fábricas, para o ambiente administrativo dos escritórios. O projeto será realizado por etapas em conjunto com uma instituição da América Latina, que irão desde a escolha de uma organização com objeto de estudo, até a aplicação do Lean Office no cotidiano da mesma. Para participarem deste projeto, os estudantes deveram ter noções básicas do Lean Office, e proficiência intermediária do idioma espanhol para acompanhar as atividades.	
<b>Número de vagas:</b>	40	Vagas limitadas!
<b>Professor Responsável:</b>	Luiz Veriano Oliveira Dalla Valentina	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes das áreas de Engenharias; Gestão & Negócios; TI & Computação; Arquitetura e Urbanismo & Design	
<b>Carga horária:</b>	60 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 19:00	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Retomada Econômica do Turismo na América do Sul</b>	
<b>Descritivo:</b>	Com o evento da pandemia, todos nós deixamos de viajar entre estados e países, e optamos por turismo mais próximo de modo a conhecer onde moramos, ou cidades próximas. Esse advento que imposto ao mundo todo, gerou dúvidas no ramo do turismo e conseqüentemente, novas formas de turistar. Em parceria com outra instituição da América Latina, pretende-se conhecer e relacionar as novas formas de turismo, pós pandemia. Devido a parceria com outra instituição da América Latina, faz-se necessário que o aluno tenha conhecimento intermediário em espanhol.	
<b>Número de vagas:</b>	100	Vagas limitadas!
<b>Professor Responsável:</b>	Maria José Giaretta	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes das áreas Gestão & Negócios; Turismo & Hospitalidade; Ciências Jurídicas	
<b>Carga horária:</b>	80 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 20:00	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Se Liga na PED</b>	
<b>Descritivo:</b>	O projeto tem como objetivo trazer informações de temas variados e de grande importância na pediatria voltados para a população, através de plataformas digitais. Os alunos têm a oportunidade de aprender por meio da produção das postagens, afinal, é necessária uma pesquisa aprofundada sobre os assuntos por meio de artigos, livros e manuais, todas informações baseadas em evidência científica. Além disso, são promovidas entrevistas com especialistas sobre assuntos de interesse, além da organização de simpósios acadêmicos, com participação ativa dos estudantes. O projeto é desenvolvido em parceria com outra instituição do Peru, e por isso, é necessário que o aluno tenha proficiência intermediária no idioma espanhol para acompanhar as reuniões e atividades.	
<b>Número de vagas:</b>	40	
<b>Professor Responsável:</b>	Marconi Augusto Aguiar dos Reis	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes das áreas Medicina, Ciências Biológicas e Ciências da Saúde	
<b>Carga horária:</b>	60 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira das 20:00 às 21:00	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Estudos Latino-Americanos: Realidade e Perspectivas para Região</b>	
<b>Descritivo:</b>	O projeto concentra os estudos e debates, com a participação de instituições parceiras da América Latina, acerca dos aspectos do cenário atual, riscos e perspectivas políticas, sociais, econômicos da região e os impactos provocados pela pandemia - COVID19. Serão organizados Grupos de Estudos para a realização de pesquisa, leitura, análise dos relatórios comumente divulgados por entidades de renome – FMI, OCDE, ONU, FAO, OMS, Banco Mundial, entre outros. É importante que os alunos tenham proficiência intermediária do idioma espanhol para acompanhar as atividades.	
<b>Número de vagas:</b>	40	
<b>Professor Responsável:</b>	Cilene Ribeiro Cardoso	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de graduação	
<b>Carga horária:</b>	60 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 17h às 18h30	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

## PROJETOS ÂNIMA PLURAIS



<b>Projeto:</b>	<b>Produção do Conhecimento Sobre a Saúde da População Negra</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão “Produção do Conhecimento em Saúde da População Negra” tem como objetivos conhecer a Política Nacional de Saúde Integral da População Negra (PNSIPN), promover a reflexão entre acadêmicos e profissionais de saúde sobre a melhoria da atenção à saúde da população negra; identificar a necessidade de efetivação da Política Nacional de Saúde Integral da População Negra (PNSIPN) e promover o diálogo sobre o tema e minimização dos efeitos da falta de conhecimento entre acadêmicos e profissionais de saúde nos cuidados de pessoas negras.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	Tayana Patrícia Santana Oliveira de Sá
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima
<b>Carga horária:</b>	80 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19h às 21h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	<b>Antirracismo na Rede</b>
<b>Descritivo:</b>	Quais profissionais e intelectuais negros são referência na sua área de formação? O projeto Antirracismo na Rede tem como objetivo ampliar a visibilidade do conhecimento produzido por profissionais e pensadores negros do Brasil, da África e da diáspora afro-atlântica. Estudantes participam do projeto por meio do levantamento, da discussão e da produção de conteúdos, num engajamento antirracista para a difusão de referências negras. O conteúdo produzido poderá ser difundido via Instagram, Tik Tok, Facebook, Youtube, entre outros, conforme planejamento colaborativo. Também serão realizadas rodas de conversa e lives com a participação de profissionais e pesquisadores convidados. Algumas conversas poderão integrar o conteúdo do podcast CoExistir, criado por integrantes do projeto em edições anteriores. Todas as atividades são orientadas e o projeto tem o suporte de laboratórios de produção de conteúdo ligados aos cursos da área de Comunicação.

	Haverá um ciclo de preparação com conversas sobre questões raciais e com mini-cursos* para as pessoas que não tiverem familiaridade com a produção de conteúdo para redes sociais. A participação nos mini-cursos é opcional. Todas as atividades serão feitas remotamente. O registro de horas no projeto é realizado pela participação nos encontros síncronos semanais (online) e por meio de entregas de atividades realizadas de forma assíncrona (de acordo com a disponibilidade individual). Essas atividades serão estabelecidas nos encontros iniciais. *Mini-cursos (não-obrigatórios): "Introdução à produção de conteúdo para redes sociais", "Gestão colaborativa de projetos" e "Introdução à gravação e edição de áudio". Os mini-cursos têm duração de 3 horas cada e poderão ser oferecidos aos sábados, a depender da disponibilidade da turma.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	Tatiana Alves de Carvalho Costa
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima
<b>Carga horária:</b>	80 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 9h às 11h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	<b>Cineclube Pretança</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto Cineclube Pretança tem o objetivo de promover discussões sobre questões raciais e suas intercessões por meio de sessões comentadas de filmes africanos, brasileiros e de outros países da diáspora negro-atlântica. A partir de questões trazidas pelos filmes selecionados, pretende-se discutir representação, representatividade, antirracismo e descolonização do imaginário, entre outras temáticas, em perspectiva interdisciplinar e interseccional. Todos as pessoas participantes do cineclube irão assistir aos filmes (longa, média ou curta-metragens) selecionados previamente e se envolverão nas conversas sobre as temáticas propostas coletivamente. Serão formados subgrupos para a realização de atividades específicas de acordo com as áreas de conhecimento e formação dos envolvidos. Também podem ser realizadas sessões externas (online) abertas e/ou por meio de parcerias com outras instituições de ensino e organizações da sociedade em geral, com a presença de convidados (realizadores, pesquisadores, etc). Todas as atividades serão feitas remotamente. O registro de horas no projeto é realizado pela participação nos encontros síncronos (online) semanais e por meio de entregas de atividades realizadas de forma assíncrona (resenhas ou relatórios de visionamento de filmes, planejamento de sessões, entre outras). Essas atividades serão estabelecidas nos encontros iniciais, de acordo com a disponibilidade das pessoas participantes.
<b>Número de vagas:</b>	100

<b>Professor Responsável:</b>	Tatiana Alves de Carvalho Costa	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	80 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 20h40 às 22h10	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Papo fora de série: nós entre raça, gênero, sexualidade e classe</b>	
<b>Descritivo:</b>	O "Papo fora de série" visa promover debates que correlacionem, segundo uma perspectiva interseccional, os marcadores de raça, gênero, sexualidade e classe, a partir de narrativas produzidas em séries e demais produtos audiovisuais. Por meio da leitura da experiência apresentada na produção audiovisual, e com a proposta de discutir os fenômenos identitários que atravessam tais narrativas, serão construídas ferramentas para aprimorar a percepção do público sobre os dilemas sociais e as relações de poder que permeiam o cotidiano social, representados pelas histórias das personagens. As(os) participantes do projeto irão auxiliar na construção de oficinas que serão ofertadas para jovens universitários e adolescentes do ensino médio.	
<b>Número de vagas:</b>	100	
<b>Professor Responsável:</b>	João Henrique de Sousa Santos	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	80 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 10h30 às 12h30	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Colorir a cabeça: saúde mental e negritude</b>	
<b>Descritivo:</b>	O projeto tem como objetivo ofertar um espaço seguro de acolhimento e escuta no campo da saúde mental de jovens universitários que trazem em suas vivências vulnerabilidades decorrentes da marca da negritude, articulando com as dimensões social, familiar, territorial, discursiva e psíquica. A partir de debates que favoreçam novas visões de mundo e a sublevação de vozes decoloniais, as(os) participantes do projeto irão criar grupos para desfazer alguns nós (máscaras brancas) e amarrar outros (em especial os de solidariedades).	

<b>Número de vagas:</b>	50	
<b>Professor Responsável:</b>	João Henrique de Sousa Santos	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	60 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira das 10h às 12h	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Racismo e sexismo: identificando, diferenciando e conceituando injustiças de raça e de gênero</b>	
<b>Descritivo:</b>	<p>Descritivo: O projeto tem como objetivo apresentar e discutir a temática do racismo e do sexismo a partir da leitura e discussão de textos selecionados das áreas de direito, ciências sociais, filosofia e literatura. Articularemos alguns dos conceitos-chave que mobilizam a temática das injustiças de gênero e raciais, identificaremos as conexões entre algumas dessas demandas assim como em que medida as mesmas se distanciam. Neste sentido, ideias-chave como: interseccionalidade, diversas concepções feministas e seus limites, racismo estrutural, racismo genderizado, invisibilidade social, linguagem e normalidade serão apresentados e debatidos nos encontros. O objetivo é apresentar e contextualizar alguns dos principais conceitos do âmbito da justiça racial e de gênero, contextualizando os mesmos com as realidades vividas pelos participantes em seus contextos de vida.</p>	
<b>Número de vagas:</b>	100	
<b>Professor Responsável:</b>	Julia Sichieri Moura	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	80 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira das 14:00 às 16:00	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>A estrutura legal e a aplicação desigual: racismo, violência e resistência.</b>	
<b>Descritivo:</b>	<p>O projeto tem como objetivo apresentar e discutir a temática do racismo através da leitura e discussão de dados de violência policial com o estudo de decisões judiciais, relatórios de encarceramento, artigos científicos, letras de música, artigos de</p>	

	jornais e outras mídias. Articularemos alguns dos conceitos-chave que mobilizam a temática das injustiças da injustiça raciais e desigualdade social e buscaremos identificar algumas das formas de resistência que surgem no âmbito destes grupos. Trataremos, assim, da importância da temática dos direitos humanos, da ideia de dignidade, do desafio na construção de auto-estima e subjetividades em um contexto de violência e desvalorização da vida. O objetivo principal é o de estabelecer algumas hipóteses e premissas que possam se desenvolver em projetos de pesquisa e artigos. Buscaremos, também, produzir material de conscientização e conhecimento dentro e fora da comunidade acadêmica.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	Julia Sichieri Moura
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima
<b>Carga horária:</b>	80 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 14:00 às 16:00
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	<b>Universigênero - as sexualidades e suas implicações na atualidade</b>
<b>Descritivo:</b>	O Grupo de Extensão visa discutir assuntos relacionados ao tema de gênero e sexualidades utilizando-se artigos científicos, livros e manuais/ normas técnicas das áreas envolvidas. Teremos foco do debate os feminismos decoloniais, as construções de masculinidades, o machismo e a população LGBTI+. O objetivo é produzir peças/ produtos que serão apresentados em eventos Ânima ao final do semestre. Serão divididos subgrupos com estudantes das mesmas universidades visando uma maior compreensão da realidade de cada campus, em relação à temática e demandas por região.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	José Alberto Roza Júnior
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima
<b>Carga horária:</b>	80 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 10:00 às 12:00
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	<b>LGBTI+ e a cidade: enfrentamentos de contextos de violência</b>	
<b>Descritivo:</b>	O projeto terá como conceito fundamental o direito à cidade, sobretudo no debate das desigualdades e opressões – racismo, desigualdade de gênero e LGBTfobia – para se pensar na produção do espaço. Dessa forma pretende-se debater o acesso à cidade e a garantia de direitos, sob o recorte da população LGBTI+ e o contexto de violências vividos. O projeto será destinado a estudantes de todas as áreas, com interesse de construir um saber interdisciplinar e atuar na transformação social da cidade.	
<b>Número de vagas:</b>	50	<b>Vagas limitadas!</b>
<b>Professor Responsável:</b>	José Alberto Roza Júnior	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	80 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 08:00 às 10:00	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

---

**SAÚDE INTEGRAL E AMPLIAÇÃO DA CONSCIÊNCIA**

---



<b>Projeto:</b>	<b>Yoga: Ser Sendo</b>	
<b>Descritivo:</b>	Esse projeto tem como mote oferecer ao participante exercícios reflexivos, práticas de Yoga e meditação para compreender sua existência universal e particular. Tal sabedoria desperta um senso de identidade e pertencimento que são fundamentais para superar a crise que a humanidade está atravessando.	
<b>Número de vagas:</b>	300	
<b>Professor Responsável:</b>	Claudia Vieira Carnevalle	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	40 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira das 17h30 às 18h30 e Terça-feira das 8h às 9h	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Aikido: as artes marciais ensinando para a vida</b>	
<b>Descritivo:</b>	O Aikido é uma arte marcial que em sua filosofia traz ensinamentos para que possamos alcançar maior presença corporal, respiração consciente, relação de harmonia e autoconhecimento. Assim, de uma forma inovadora, no Aikido há uma possibilidade e oportunidade de trabalhar o equilíbrio físico e mental.	
<b>Número de vagas:</b>	400	
<b>Professor Responsável:</b>	Claudia Vieira Carnevalle	
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima	
<b>Carga horária:</b>	40 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta - feira das 7h30 às 8h30 / Quarta - feira das 17h30 às 18h30 / Quinta - feira das 9h às 10h / Quinta - feira das 17h30 às 18h30	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	<b>Sunrise</b>
<b>Descritivo:</b>	Construído em atenção às questões de saúde mental de nossa comunidade acadêmica, o Sunrise tem por objetivo trabalhar, o autoconhecimento e fornecer ferramentas para os estudantes lidarem de forma positiva com as questões centrais de suas vidas.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	Claudia Vieira Carnevalle
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Segunda - feira das 8h30 às 10:00h / Quarta - feira das 17h30 às 19:00h
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	<b>Mente em Ação: Meditação e Ciência na ÂNIMA</b>
<b>Descritivo:</b>	As práticas meditativas possibilitam treinar a focalização da atenção plena contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e o desenvolvimento do processo de ampliação da consciência em relação a nossa própria existência. No projeto são ensinadas fundamentação e práticas de meditação por meio de técnicas de respiração e autorregulação das emoções com vistas a promoção de bem-estar e redução do estresse.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Claudia Vieira Carnevalle
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos do grupo Ânima
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Terça - feira e quinta - feira das 18:00 às 19:00 e Quarta - feira das 7:00 às 8:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



## PROJETOS REGIONAIS



<b>Projeto:</b>	Administração Cidadã (Fase 2)
<b>Descritivo:</b>	A proposta do projeto é construir uma rede de profissionais, tais como, advogados, contabilistas, psicólogos, agentes de saúde, agentes governamentais etc. da região de Butantã, que vai oferecer serviços de informação confiável e de qualidade, para os moradores da região do Butantã, especialmente aos residentes da comunidade do Pico do Jaraguá. Em cooperação com a Arca +, e em conformidade com a agenda 2030 da ONU, o projeto vai coletar, filtrar e publicar informações cidadãs de qualidade que ajudar os cidadãos a conhecerem seus direitos, os serviços, postos de serviços públicos e privados oferecidos na região. Esta rede cidadã, irá trazer informações sobre direitos dos cidadãos (Civil, Consumo, tributário) aos cidadãos do bairro, por meio de redes sociais que estão sendo criadas e serão geridas pelos alunos de Universidade São Judas. Comissão 1 - Fazer o planejamento do projeto e sua gestão (feito na fase 1) - Organizar os recursos necessários para o projeto (feito na fase 1) - Definir e controlar todos os processos e pessoas (ongoing). Comissão 2 - Criar a marca do projeto (feito na fase 1) - Criar a identidade visual do projeto (feito na fase 1) - Criar o Manual de Identidade Visual (Vídeos, posts etc.) (feito na fase 1) . Comissão 3 - Contato com OAB (ongoing) - Contato com os Advogados da região (ongoing) - Curadoria dos temas e revisão técnica dos materiais (ongoing) Comissão 4 (- Definir os parâmetros de Vídeo (feito na fase 1) - Criar uma cartilha de gravação (feito na fase 1) - Apoio aos profissionais geradores de conteúdo e edição dos vídeos (ongoing)
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Alexandre Augusto Giorgio
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]. Ciências Biológicas & da Saúde [Todos os cursos desta Área.]Ciências Biológicas & da Saúde [Enfermagem]; Ciências Humanas & Educação [Psicologia]; Ciências Jurídicas [Direito]Comunicação & Artes [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]

<b>Carga horária:</b>	40 horas	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>Vagas limitadas!</b>   </div>
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 18h às 19h	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	Assistência Técnica na Comunidade Diogo Pires em São Paulo		
<b>Descritivo:</b>	<p>O projeto Moradia Digna como Direito Fundamental tem como objetivo principal o mapeamento das 600 famílias que residem na Comunidade Diogo Pires, levando-lhes informações jurídicas para a obtenção do benefício do governo federal para a reforma e construção de habitação de interesse social, bem como a orientação jurídica para temas afetos às necessidades da comunidade como: serviço de assistência judiciária gratuita on-line e in loco, promoção do diálogo social por meio da mediação/conciliação extrajudicial, direitos da mulher, adolescentes, crianças e idosos, palestras educativas sobre temas importantes – (USJT vai à Comunidade). Dada a grande extensão territorial e, conseqüentemente, o elevado número de famílias que habitam a comunidade, faz-se mister o preenchimento de uma lacuna jurídica existente, no sentido de subsidiar os moradores de informações, práticas e conhecimento legal a fim de obterem um aprendizado sobre seus direitos e obrigações para viverem com mais dignidade.</p>		
<b>Número de vagas:</b>	400		
<b>Professor Responsável:</b>	Prof. Danilo Furbida de Paula		
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Jurídicas [Direito]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]		
<b>Carga horária:</b>	120 horas		
<b>Dias e horários:</b>	Sábado - Das 10h às 12h		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>Vagas limitadas!</b>   </div>
<b>Modalidade:</b>	Híbrida		

<b>Projeto:</b>	Assistência Técnica na Comunidade Diogo Pires em São Paulo
-----------------	------------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O Projeto de Extensão Assistência Técnica na Comunidade Diogo Pires em São Paulo surge através de uma parceria entre a Universidade, a Prefeitura do Município de São Paulo representada pela equipe técnica da Prefeitura Regional da Lapa e a Associação de Moradores da Comunidade Diogo Pires. O Projeto segue as diretrizes da Lei de Assistência Técnica número 11.888 de 24 de dezembro de 2008 que estabelece o direito das famílias de baixa renda à assistência técnica pública e gratuita para o projeto e a construção de habitação de interesse social. Serão desenvolvidos projetos/atividades relacionados a: Melhorias das habitações; ' - Melhorias para os edifícios construídos pela Prefeitura (inacabados e ocupados de forma irregular);' - Projeto para implantação de uma Horta Coletiva; Projeto para criação de uma equipe de Brigada de Incêndio (a Comunidade já sofreu com um grave incêndio decorrente de problemas nas instalações elétricas); ' - Projeto de Proteção e Combate a Incêndio dos edifícios; ' - Projeto para melhoria das ruas internas (iluminação, coleta seletiva, lixeiras etc.); ' - Projeto de Paisagismo; ' - Projeto de equipamentos para uso coletivo (bancos, mesas e equipamentos para ginástica);' - Oficinas recreativas com as crianças da comunidade; ' - Criação de projeto
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Profa. Ana Paula Leiko Sakauie
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Jurídicas [Direito]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]
<b>Carga horária:</b>	120 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira, Sábado - Quarta (10h às 12h e 19 às 20h30) e Sábado das 10h às 12h
<b>Modalidade:</b>	Híbrida
<b>Projeto:</b>	Economia Criativa – Criatividade e Inclusão



<b>Descritivo:</b>	Objetiva-se desenvolver ações de incentivo à economia criativa a pessoas em situação de vulnerabilidade social. O setor da economia criativa cresce no Brasil, mesmo em situação de crise, e isso ocorre devido às características do brasileiro que apresenta grande potencial inovativo advindo de sua rica cultura, diversidade e capacidade de subutilização de recursos mesmo com falta de acesso a investimentos. Os alunos de diferentes áreas de formação terão o desafio de propor mentoria, palestras, cursos rápidos, oficinas com estímulo à práticas criativas e orientações sobre possibilidades de alavancar ideias nas redes sociais com o propósito de criar melhores condições de renda e aumentar a competitividade e o fortalecimento de redes criativas a partir de qualquer um de seus setores: Artes cênicas, Música, Artes visuais, Literatura e mercado editorial, Audiovisual, Animação, Games, Publicidade, Moda, Design, Gastronomia, Cultura popular, Artesanato, Entretenimento, Eventos, etc. Os resultados obtidos com o projeto atendem aos objetivos da Agenda 2030 da ONU e são compilados pelos alunos e apresentados à comunidade participante em parceria com a startup digital Arca+ e às escolas do grupo Ânima em forma de vídeos, podcasts, cartilhas, sites, ou boletins informativos nas redes sociais. Já temos participação nas redes sociais com o nome do Projeto a fim de ampliar sua divulgação.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Alessandra Demite Gonçalves de Freitas
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; as & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos];
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18h30 às 19h30
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Esperança em 2030: Economia Criativa Sustentável
<b>Descritivo:</b>	Construir um espaço que possa ser utilizado pelos próprios alunos para compreender os critérios tangíveis (aspectos materiais que utilizamos para gerar lucro nas empresas ou em nossas empreitadas pessoais) e intangíveis (aspectos culturais, sociais, compartilhamento de capital intelectual, experiências que envolvem a criatividade dentro do cenário de economia sustentável. Possibilitar o investimento em ações criativas que possam se constituir como plano B de vida ou ainda fortalecer o surgimento de comunidades criativas. Apoiar e implementar ações nas instituições parceiras, caso seja possível
<b>Número de vagas:</b>	60

<b>Professor Responsável:</b>	ELISABETE CAMILO RIGOLON LANÇA
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Arquitetura]; Arquitetura e Urbanismo & Design [Design]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos];
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19h30 às 20h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Minha vez com a São Judas!
<b>Descritivo:</b>	Objetiva-se desenvolver ações de incentivo à economia criativa a pessoas em situação de vulnerabilidade social. O setor da economia criativa cresce no Brasil, mesmo em situação de crise, e isso ocorre devido às características do brasileiro que apresenta grande potencial inovativo advindo de sua rica cultura, diversidade e capacidade de subutilização de recursos mesmo com falta de acesso a investimentos. Os alunos de diferentes áreas de formação terão o desafio de propor mentoria, palestras, cursos rápidos, oficinas com estímulo à práticas criativas e orientações sobre possibilidades de alavancar ideias nas redes sociais com o propósito de criar melhores condições de renda e aumentar a competitividade e o fortalecimento de redes criativas a partir de qualquer um de seus setores: Artes cênicas, Música, Artes visuais, Literatura e mercado editorial, Audiovisual, Animação, Games, Publicidade, Moda, Design, Gastronomia, Cultura popular, Artesanato, Entretenimento, Eventos, etc. Os resultados obtidos com o projeto atendem aos objetivos da Agenda 2030 da ONU e são compilados pelos alunos e apresentados à comunidade participante em parceria com a startup digital Arca+ e às escolas do grupo Ânima em forma de vídeos, podcasts, cartilhas, sites, ou boletins informativos nas redes sociais. Já temos participação nas redes sociais com o nome do Projeto a fim de ampliar sua divulgação.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Alessandra Demite Gonçalves de Freitas
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas



<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19h30 às 20h30
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	People Lab - Laboratório para Consultoria em Gestão de Pessoas
<b>Descritivo:</b>	Independente do porte, número de empregados, número de clientes e lucratividade, diversas empresas precisam de ajuda no que se refere à Práticas de Gestão de Pessoas. Essa necessidade se deve ao fato de que, na luta pela sobrevivência organizacional, essas empresas acabam direcionando seus esforços e recursos no desenvolvimento de ferramentas, processos e fluxos de trabalho diretamente voltados à sua atividade fim e acabam negligenciando, de forma não intencional, a criação e manutenção de práticas que auxiliarão na atração, seleção e retenção de seus talentos. Por conta deste cenário, a proposta que se faz com este projeto de extensão é a de que os alunos realizem atividades de consultoria em Gestão de Pessoas - seja a empresa de pequeno, médio ou grande porte. Os alunos de diferentes cursos vivenciam a oportunidade de identificar uma empresa para essa parceria e realizar diagnóstico de necessidades, elaboração e aplicação de planos de ação que contemplem todos os subsistemas da área de recursos humanos, a saber: Provisão, Aplicação de pessoas, Manutenção de pessoas, Desenvolvimento de pessoas, Monitoramento de pessoas. Essa parceria entre os alunos e empresários atende aos objetivos da Agenda 2030 da ONU e trará resultados positivos para a empresa, que receberá um serviço de consultoria mentorado por um professor doutor com experiência e conhecimento da área e, para os alunos, proporcionará a vivência de uma atividade de consultoria antes de sua formação. Já existe participação nas redes sociais com o nome do Projeto a fim de ampliar sua divulgação.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Alessandra Demite Gonçalves de Freitas
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 20h30 às 21h30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Projeto SAE BRASIL AERODESIGN - Equipe Ozires
<b>Descritivo:</b>	Os alunos que participam da competição SAE BRASIL Aerodesign, formam a equipe OZIRES SJ01 que representa a Universidade São Judas Tadeu. Esta Equipe será desafiada anualmente com novos regulamentos baseados em desafios reais enfrentados pela indústria aeronáutica como, por exemplo, otimização multidisciplinar para atendimento de requisitos conflitantes, redução de peso através da otimização estrutural, instrumentação e ensaios em voo dos protótipos, entre outros. Os estudantes devem participar do evento AeroDesign para conhecer e experimentar os princípios básicos da aviação, assim como aprender a trabalhar em equipe, pesquisa, planejar e trabalhar para atingir objetivos do projeto. O desafio está lançado! VENHA VOAR CONOSCO!
<b>Número de vagas:</b>	25
<b>Professor Responsável:</b>	Prof. Rogério Issamu Yamamoto
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Design]; Ciências Jurídicas [Direito]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Administração]
<b>Carga horária:</b>	60 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 19h às 21h
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	RECUPERAÇÃO DE UM ESPAÇO PARA UMA COMUNIDADE CARENTE
-----------------	------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	<p>Este projeto está vinculado ao projeto de extensão de escritório-modelo da arquitetura e tem como objetivo propor a concepção de um escritório-inteligente para atuação no âmbito da parceria entre os campi Butantã e Vila Leopoldina da USJT com a Subprefeitura da Lapa, em São Paulo. Desde o segundo semestre de 2020 as duas unidades vêm realizando ações de Extensão Universitária de grande sucesso junto a esse órgão público, o escritório-inteligente poderá ser o vértice de vários projetos nos quais poderíamos ter a atuação de inúmeros alunos de variados cursos neste 2021, dentro do Programa Institucional de Intervenção do Entorno conforme definido na Política de Extensão da Ânima. Nesse modelo, já temos a proposta de um trabalho multidisciplinar e interdisciplinar, que é intervenção na Comunidade Diogo Pires, uma enorme concentração de moradias de baixa renda localizada no bairro do Jaguaré, que possui mais de 40 anos de idade e tem como vizinhos dezenas de prédios construídos pela CDHU (Companhia de Desenvolvimento Habitacional Urbano). A Diogo Pires, que está sob jurisdição da Subprefeitura da Lapa, pode ser objeto de assistência técnica gratuita para o projeto e a construção de habitação de interesse social, nos termos da Lei de Assistência Técnica nº 11.888. Dado o tamanho da comunidade, o grande número de famílias envolvido e o escopo desse projeto, esse movimento poderia envolver não somente alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, mas também da Engenharia, do Direito, da Gestão, do Design, da Comunicação e Artes, trabalhando para melhorar a qualidade de vida da população regional. O escritório-inteligente da engenharia também pode, e deve ser, um catalisador de projetos em várias vertentes da área, como projeto de luminotécnica, instalações hidráulicas, instalações elétricas, projetos de automação, logística e transporte de materiais buscando sustentabilidade e responsabilidade ambiental. Com tal campo de atuação, podemos ter centenas de alunos envolvidos nas mais variadas atividades</p>	
<b>Número de vagas:</b>	200	
<b>Professor Responsável:</b>	Prof. Rogério Issamu Yamamoto	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Design]; Ciências Jurídicas [Direito]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	60 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Sexta-feira - Das 17h as 19h	
<b>Modalidade:</b>	Híbrida	
<b>Projeto:</b>	Vida e Arte na tela da São Judas	

Vagas limitadas!



<b>Descritivo:</b>	A literatura científica já apresenta evidências de que a aprendizagem de um indivíduo tende a ser mais significativa quando ele é emocionalmente tocado e os filmes são vias privilegiadas de acesso às emoções. Devido a essa característica, contribuem de maneira indiscutível para situações que requerem reflexão, empatia, tomada de decisão e capacidade analítica. Os relatos referentes ao uso de filmes no processo de ensino-aprendizagem têm sido crescentes e são considerados uma forma de simulação em relação ao ambiente organizacional real. Este projeto de extensão estará organizado em duas vertentes e está em convergência aos objetivos da Agenda 2030 da ONU: a) uma parte da equipe é formada por alunos que se responsabilizam pela criação de grupos com interesses em temáticas comuns para realizarem sessões coletivas de análise fílmica com o intuito de vivenciar e debater as lições ensinadas pelas telas do cinema com a comunidade assistidas pelas instituições parceiras. Os filmes escolhidos apresentam relação com os tópicos geradores das UC's que os alunos cursam. Os resultados obtidos com as experiências do grupo "a" são gravados e apresentados em forma de vídeos e podcasts. b) a outra parte da equipe é formada por alunos que realizam a seleção de filmes comerciais baseados em fatos reais e que abordem fenômenos relacionáveis ao contexto de cada curso para realização de análise fílmica de forma científica e estruturada. Os registros das cenas são anotados em protocolo específico, já desenvolvido e validado, que permitirá associação entre as cenas escolhidas e a teoria que será utilizada como base científica para a análise. Os resultados obtidos com essa experiência vivenciada pelo grupo "b" são apresentados em forma de artigos científicos a serem submetidos a congressos e/ou revistas científicas com a finalidade de contribuir com publicações para a área de Gestão e Negócios e para o fortalecimento dos estudos no campo da linguagem fílmica.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Alessandra Demite Gonçalves de Freitas
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; ;Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos];
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 21h30 às 22h30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	A UTILIZAÇÃO MASSIVA DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS NA PANDEMIA - DESAFIOS PARA O DIREITO DIGITAL - VOL. II
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	ESTE PROJETO VISA APRESENTAR OS CONCEITOS GERAIS DA TCC E AS INTERVENÇÕES NOS PRINCIPAIS TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE, COMO: BODERLINE, ANTI-SOCIAL, PARANÓIDE, ESQUIZÓIDE, ESQUIZÓTIPICA, NARCISISTA E HISTROÔNICA
<b>Número de vagas:</b>	120
<b>Professor Responsável:</b>	ORLANDO DE CARVALHO SBRANA
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Biológicas & da Saúde [Medicina]; Ciências Jurídicas [Criminologia] Ciências Jurídicas [Direito]; TI & Computação [Defesa Cibernética]TI & Computação [Segurança da Informação]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19h30 à 20h30
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Comunicação para Taboão da Serra
<b>Descritivo:</b>	Este projeto propõe a criação de todo um sistema estruturado de comunicação para um ente público, neste caso para a Prefeitura da cidade de Taboão da Serra/SP, com o intuito de informar à população o seu trabalho, fazendo com que as suas ações sejam mais acessíveis pela sociedade, contribuindo para o desenvolvimento do município. Os alunos irão criar, executar e gerenciar para a Prefeitura, tudo em modo e tempo reais, um projeto de Comunicação Interna e um projeto de identidade visual envolvendo todas as Secretarias Municipais, um telejornal, um podcast, um jornal oficial, ao mesmo tempo em que desenvolvem atividades de assessoria junto à grande imprensa e Relações Públicas em eventos, cerimonial e relacionamento institucional. O projeto prevê ações envolvendo todas as áreas da Comunicação e Artes, e áreas afins como o Design.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Prof. Osvaldo Rodrigues de Souza Filho
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]
<b>Carga horária:</b>	120 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 18h às 20h30
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	Desenho de som para audiodescrição e acessibilidade
-----------------	-----------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	Este projeto propõe experimentar as potencialidades comunicacionais do desenho de som e da paisagem sonora em uma ação de acessibilidade para pessoas cegas. O objetivo é desenvolver e aplicar métodos para a construção de arquivos de audiodescrição literal e não-litera (soundscape), visando a acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência visual à espaços expositivos e culturais da cidade de São Paulo, tendo como parceiro o Núcleo Educativo do Museu da Imagem e do Som – MIS/SP. Para tanto, o projeto poderá envolver alunos de áreas ligadas à Saúde e Comunicação e Artes, de todas as Instituições de Ensino do Grupo Anima, abrangendo especialmente cursos de Comunicação, Cinema, Arquitetura, Design, Psicologia, Fonoaudiologia, dentre outros.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	Prof. Marcelo Monteiro Gabbay
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Arquitetura]Arquitetura e Urbanismo & Design [Arquitetura e Urbanismo] ; Ciências Humanas & Educação [Psicologia]; Comunicação & Artes [Todos]
<b>Carga horária:</b>	100 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 17h às 19h
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	DESIGN DA NATUREZA - GESTÃO DE PROJETOS EM BIOMIMÉTICA.
<b>Descritivo:</b>	OFERECER SUPORTE NO DESENHO E GESTÃO DE PROJETOS QUE TENHAM INTERESSE EM USAR A METODOLOGIA BIOMIMÉTICA PARA SUA RESOLUÇÃO; APRESENTAR, VIVENCIAR E DIVULGAR A METODOLOGIA DE PROJETOS BIOMIMÉTICA; DESENVOLVER SOLUÇÕES BASEADAS NA ANÁLISE DE ELEMENTOS E ESTRATÉGIAS DA NATUREZA (ORGANISMOS, ESTRUTURAS E FENÔMENOS NATURAIS); PROMOVER PRÁTICAS DE PROJETO SUSTENTÁVEL E SOLUÇÕES DE BAIXO IMPACTO AMBIENTAL;
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	CARLOS EDUARDO DIAS RIBEIRO
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS



<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira - 15 ÀS 17H
<b>Modalidade:</b>	DIGITAL

<b>Projeto:</b>	DO GLOBAL AO LOCAL - EM BUSCA DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
<b>Descritivo:</b>	O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL BUSCA CONTRIBUIR COM A MELHORIA DA SOCIEDADE EM SEUS MAIS DIVERSOS NÍVEIS. ESTE PROJETO DE EXTENSÃO SE PROPÕE A IDENTIFICAR E MAPEAR PONTOS FORTES E NECESSIDADES EMPRESARIAIS NO QUE DIZ RESPEITO A TEMAS AMBIENTAIS, SOCIAIS E DE GOVERNANÇA E ENTÃO APRESENTAR ALGUMAS DAS MELHORES PRÁTICAS INTERNACIONAIS IDENTIFICADAS NOS TEMAS DE RELEVÂNCIA. NUM PRIMEIRO MOMENTO, SERÁ ANALISADA UMA OU MAIS EMPRESAS DA REGIÃO DA MOOCA, DE FORMA A SE IDENTIFICAR FATORES CAPAZES DE POTENCIALIZAR SEUS IMPACTOS POSITIVOS E MITIGAR IMPACTOS NEGATIVOS DA(S) EMPRESA(S) NA REGIÃO. O TRABALHO SERÁ DESENVOLVIDO EM PARCERIA COM A(S) ORGANIZAÇÃO(ÕES) E OS RESULTADOS SERÃO APRESENTADOS NA FORMA DE RELATÓRIOS E/OU APRESENTAÇÕES À LIDERANÇA DA INSTITUIÇÃO.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	GUILHERME LEITE GAUDERETO
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	100 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 - 20:30
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Estratégias de Preservação do Patrimônio Histórico Edificado: HBIM e Ferramentas Tecnológicas como forma de preservação
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O Projeto de Extensão Estratégias de Preservação do Patrimônio Histórico Edificado: HBIM e Ferramentas Tecnológicas como forma de preservação segue o objetivo da agenda 2030 da ONU para o desenvolvimento de Cidades Sustentáveis, mais precisamente o subitem 11.4 que cita a importância de fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo. O projeto estudará ferramentas tecnológicas para documentação e monitoramento do patrimônio histórico edificado no Brasil. As estratégias serão: - Conceituação e mapeamento do patrimônio histórico edificado; - Aplicar ferramentas tecnológicas para documentação; - Aplicar ferramentas tecnológicas para monitorar o patrimônio quanto às intervenções/conservação; - Estudar as Leis de Proteção de forma crítica.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Prof. Danilo Firdida de Paula
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Arquitetura
<b>Carga horária:</b>	100 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 17h às 19h
<b>Modalidade:</b>	Digital
<b>Projeto:</b>	Estudos Participativos de Saúde Única

Vagas limitadas!



<p><b>Descritivo:</b></p>	<p>O ambiente universitário ou de ensino superior é um espaço educacional e de pesquisa e extensão carregado de características restritivas e excludentes aos menos favorecidos tanto do ponto de vista social quanto econômico e cultural. O difícil acesso à Universidade, dentre diversas causas, pode se dever às barreiras representadas pelos vestibulares, apesar das políticas de cotas e aproveitamento das notas do ENEM, e preços praticados nas escolas de capital privado, num contexto nacional de muita pobreza e desigualdades em que, apesar das possibilidades de bolsas de estudo e financiamentos, faltam recursos para coisas básicas como alimentação, moradia, vestimenta, transporte e materiais escolares. Na contramão dessas dificuldades, em nossa universidade temos capital intelectual disponível e com vontade de compartilhar com pessoas que não têm condições e oportunidades de se matricularem nas Universidades. Nas instituições de ensino superior, os três pilares, ensino, pesquisa e extensão, se complementam e todos saem fortalecidos. Nosso projeto de Extensão Universitária propõe busca ativa nas comunidades menos favorecidas por temas de interesse dos atores sociais, mas limitando-se aos que guardem relação com educação em Saúde Única (saúde humana, animal e ambiental). Na dependência do interesse e engajamento dos munícipes, que por vezes não estão acostumados a escolher os conteúdos que gostariam de estudar, podemos começar por sugerir alguns temas, mas sem perder de vista a educação participativa e ativa da população; a ideia é tratar dos temas que a comunidade escolha em conjunto e democraticamente e não temas preestabelecidos impostos pelos organizadores. Atividades: 1-Busca de temas de Saúde Única de interesse às comunidades; 2- Apresentação de algumas abordagens participativas de ensino e aprendizagem que poderão ser desenvolvidas junto ao grupo, como rodas de conversa, mapas falantes, photovoices, grupos focais, discurso do sujeito coletivo, palestras, jornal comunitário, elaboração de cartilhas, folders, dentre outros, para que sejam escolhidos pelo grupo como instrumento de ensino; 3-Registro sistemático das interações e vivências dos grupos nos encontros (virtuais na pandemia, nos casos de comunidades distantes e que tenham recursos tecnológicos para reuniões virtuais; 4-Avaliação das atividades desenvolvidas. Relevância: Valorização dos sujeitos e promoção da cidadania, empoderamento e quebra da inércia frente a problemas presentes no cotidiano, estímulos a reflexões sobre temas de Saúde Única buscando solução para os problemas relatados, conscientização dos direitos e deveres dos cidadãos, possibilidade dos alunos regulares da Universidade São Judas Tadeu conhecerem as realidades e problemas sociais, em especial os relacionados à Saúde Única e colaborarem ativamente em atividades de educação participativa direcionada à comunidades menos favorecidas.</p>
<p><b>Número de vagas:</b></p>	<p>300</p>
<p><b>Professor Responsável:</b></p>	<p>Arnaldo Rocha</p>

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira, Sábado - Quintas (9 às 12:00) e sábado (9 às 12:00)
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	INCLUINDO QUEM ÀS VEZES É ESQUECIDO - EFEITOS E DESAFIOS DA COVID-19 NAS COMUNIDADES
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO VISA INTEGRAR ALUNXS DE TODAS AS UNIDADES ÂNIMA PARA REALIZAR AÇÕES EDUCATIVAS EM DURANTE A COVID-19 QUE SEJAM TRANSFORMADORAS PARA A NOSSA COMUNIDADE. O PROJETO VAI PROPORCIONAR AOS PARTICIPANTES DIFERENTES OPORTUNIDADES DE APRENDIZADO E DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO, ENVOLVENDO AS ÁREAS DA SAÚDE E ENGENHARIAS. NA SAÚDE, O ALUNO IRÁ CONHECER E ELABORAR MATERIAIS INFORMATIVOS SOBRE CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DA FALTA ACESSIBILIDADE E INFRAESTRUTURA, PROPORCIONANDO AOS ALUNXS UMA OPORTUNIDADE DE ORIENTAÇÃO E ACOMPANHAMENTO. NA ÁREA DA ENGENHARIA, SERÁ PROPOSTO AO ALUNO UM DESAFIO SOBRE INFRAESTRUTURA, ONDE SERÁ PROPOSTO UM PROJETO QUE POSSA TRAZER INFRAESTRUTURA PARA ATENDER A COMUNIDADE. AMBOS OS ALUNXS PRECISARÃO DESENVOLVER EM CONJUNTO UM CASE SOBRE O ASSUNTO, TRAZENDO UM ALINHAMENTO DAS PROPOSTAS E ATUAÇÕES.
<b>Número de vagas:</b>	250
<b>Professor Responsável:</b>	ANDERSON FIGUEIREDO DA COSTA
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Engenharias [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18:00H AS 19:00H
<b>Modalidade:</b>	DIGITAL

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Mente em Ação: Meditação e Ciência na ÂNIMA
-----------------	---------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	As práticas meditativas possibilitam treinar a focalização da atenção plena contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e o desenvolvimento do processo de ampliação da consciência em relação a nossa própria existência. No projeto são ensinadas fundamentação e práticas de meditação por meio de técnicas de respiração e autorregulação das emoções com vistas a promoção de bem-estar e redução do estresse.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Cláudia Vieira Carnevalle
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira, Quarta-feira, Quinta-feira - terça e quinta:18hs às 19hs e quarta 7hs às 8hs
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	MUN_USJT21
<b>Descritivo:</b>	O projeto consiste em realizar um Model United Nations-MUN, que simula uma reunião da Organização das Nações Unidas (ONU), tratando do tema do urbanismo sustentável, em conformidade com o ODS 11 da Agenda 2030. Os alunos serão reunidos em comitês e divididos em 20 países, desempenhando funções específicas. Eles desenvolverão estudos e pesquisas sobre o assunto geral proposto, para, na conclusão do projeto, durante o MUN, debaterem entre si, conforme as perspectivas de cada país representado.
<b>Número de vagas:</b>	150
<b>Professor Responsável:</b>	João Ricardo de Castro Caldeira
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	100 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quartas-feiras - 9h às 11h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	MUN_USJT21
<b>Descritivo:</b>	O projeto consiste em realizar um Model United Nations-MUN, que simula uma reunião da Organização das Nações Unidas (ONU), tratando do tema do urbanismo sustentável, em conformidade com o ODS 11 da Agenda 2030. Os alunos serão reunidos em comitês e divididos em 20 países, desempenhando funções específicas. Eles desenvolverão estudos e pesquisas sobre o assunto geral proposto, para, na conclusão do projeto, durante o MUN, debaterem entre si, conforme as perspectivas de cada país representado.
<b>Número de vagas:</b>	150
<b>Professor Responsável:</b>	João Ricardo de Castro Caldeira
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	100 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quartas-feiras - 19h às 22h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	SAÚDE MENTAL DO UNIVERSITÁRIO
<b>Descritivo:</b>	DEDICAR-SE À REFLEXÃO E ELABORAÇÃO DE AÇÕES ACERCA DA SAÚDE MENTAL DO ALUNO UNIVERSITÁRIO. DISCUTIR AÇÕES DE PREVENÇÃO À DEPRESSÃO, ANSIEDADE, PÂNICO, SUICÍDIO, USO DE ÁLCOOL E DROGAS, BEM COMO DISCUTIR POSSÍVEIS INTERVENÇÕES (RODAS DE CONVERSA, WORKSHOP, JANEIRO BRANCO, SETEMBRO AMARELO). ELABORAÇÃO DE MATERIAL INFORMATIVO SOBRE O TEMA (INSTAGRAM, PODCAST, INFOGRÁFICOS, ETC.)
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	JULIANA DE CASSIA LEONEL
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS



<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira - 17H AS 18H
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	TADEU TÁ LENDO - CLUBE DE LEITURA
<b>Descritivo:</b>	TADEU TÁ LENDO É UM CLUBE DE LEITURA FORMADO EM 2020 COMO PROJETO DE EXTENSÃO QUE, HOJE, CONTA COM CERCA DE 100 ALUNOS DE DIVERSOS CURSOS DE VÁRIOS CAMPI DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS. VISANDO CONSTRUIR UM PROJETO DE ESTÍMULO À LEITURA PARA OS ESTUDANTES DA SÃO JUDAS E COMUNIDADE, OS ALUNOS SE DIVIDIRAM EM QUATRO GRUPOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UM INSTAGRAM DO PROJETO, UM BLOG DO PROJETO, UM PODCAST E TAMBÉM UM NÚCLEO DE APOIO A ESTUDANTES ESCRITORES, VISANDO A CRIAÇÃO DE UMA COOPERATIVA DE PUBLICAÇÃO DE OBRAS DOS ESTUDANTES. ATUAÇÃO DO TADEU TÁ LENDO: A - DEBATER TEXTOS LITERÁRIOS E TEÓRICOS; E B - CONSTRUIR UM PROJETO DE ESTÍMULO À LEITURA PARA OS ESTUDANTES DA SÃO JUDAS E COMUNIDADE. TEMA DO TADEU TÁ LENDO EM 2021: "LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: QUESTÕES IDENTITÁRIAS". EM 2021-2, O FOCO ESTARÁ NA LITERATURA FEMININA, E CINCO NÚCLEOS DE ATIVIDADE DO PROJETO COMBINARÃO ATIVIDADES DE PESQUISA, PRODUÇÃO E CONSULTORIA EDITORIAL E ELABORAÇÃO DE PODCASTS, ENTRE OUTRAS FRENTES, CONGREGANDO ALUNOS DE TODAS AS ÁREAS DA UNIVERSIDADE.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	CESAR ADOLFO ZAMBERLAN
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 21H A 22H30 (projeto acontece quinzenalmente)
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	A PRÁTICA DA TERAPIA COGNITIVO COMPORTAMENTAL NOS TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE
<b>Descritivo:</b>	ESTE PROJETO VISA APRESENTAR OS CONCEITOS GERAIS DA TCC E AS INTERVENÇÕES NOS PRINCIPAIS TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE, COMO: BODERLINE, ANTI-SOCIAL, PARANÓIDE, ESQUIZÓIDE, ESQUIZÓTIPICA, NARCISISTA E HISTROÔNICA
<b>Número de vagas:</b>	120

<b>Professor Responsável:</b>	MARIA RITA POLO GASCON
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Humanas & Educação [Psicologia]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18:00 AS 19:00H
<b>Modalidade:</b>	DIGITAL

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	CIDADES INCLUSIVAS: INTERVENÇÕES NOS ESPAÇOS URBANOS A PARTIR DA PERSPECTIVA DE GÊNERO
<b>Descritivo:</b>	COM INTUITO DAR SUPORTE OU MOTIVAR INICIATIVAS EM PROL DE CIDADES INCLUSIVAS, DANDO LEGITIMIDADE ÀS SOLICITAÇÕES DAS MULHERES E COMUNIDADE LGBTQIA+, O PROJETO PRETENDE ANALISAR CRITICAMENTE O ESPAÇO URBANO – PARAMETRIZANDO A AUSÊNCIA DE EQUIDADE DE GÊNERO NAS PROPOSTAS E AÇÕES DE PLANEJAMENTO – E CONSCIENTIZAR SOBRE AS DIVERSAS AMBIÊNCIAS, APROPRIAÇÕES E EXPERIMENTAÇÕES POSSÍVEIS DA CIDADE. O OBJETIVO É DE PERMITIR O ACESSO À INFORMAÇÃO E PROMOVER A PARTICIPAÇÃO IGUALITÁRIA NOS PROCESSOS DECISIVOS DA VIDA EM COMUNIDADE, ATRAVÉS DO AÇIONAMENTO DAS MULHERES E A POPULAÇÃO LGBTQIA+ (CHAMANDO AO DEBATE, GARANTIDO O ACESSO À INFORMAÇÃO – PILAR DA CONSCIENTIZAÇÃO COMUNITÁRIA), ENTENDO ESTES COMO MECANISMOS FUNDAMENTAIS PARA EVITAR A VULNERABILIDADE E DISCRIMINAÇÃO EM FUNÇÃO DO GÊNERO.
<b>Número de vagas:</b>	120
<b>Professor Responsável:</b>	CAROLINA PEDROSA ITOCAZO
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19 ÀS 20:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	CINELUNGA - CINECLUBISMO DE RESISTÊNCIA
-----------------	-----------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O CINELUNGA: CINEMA DE RESISTÊNCIA É UMA INICIATIVA DE ALUNOS DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS, REALIZADA, DESDE 2019, COM O OBJETIVO DE DIFUNDIR O PENSAMENTO CINEMATOGRAFICO. FUNCIONA DENTRO DOS TRADICIONAIS MOLDES DO CINECLUBISMO, ATIVIDADE QUE VALORIZA A EXIBIÇÃO E DEBATE DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS, PRIORIZANDO A CINEFILIA E A TROCA DE IDEIAS E EXPERIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS. COMEÇOU QUINZENALMENTE, NO TEATRO DO CAMPUS MOOCA DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS - E COM A PANDEMIA PASSOU A TER ENCONTROS REMOTOS. DESDE 2020, O CINELUNGA SE TORNOU UM PROJETO DE EXTENSÃO. O GRUPO CONTA HOJE COM CERCA DE 100 ALUNOS INSCRITOS OFICIALMENTE E OS ENCONTROS SÃO ABERTOS NÃO APENAS AOS ALUNOS INSCRITOS COMO, TAMBÉM, A PROFESSORES, FUNCIONÁRIOS DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS E TODA A COMUNIDADE EXTERNA AO CAMPUS, DENTRO DA FILOSOFIA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL E CULTURAL EMPREENDIDA PELA UNIVERSIDADE.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	CESAR ADOLFO ZAMBERLAN
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 21H A 22H30 (projeto acontece quinzenalmente)
<b>Modalidade:</b>	Digital
<b>Projeto:</b>	Inventário participativo do patrimônio cultural de Gonçalves



**Descritivo:**

A primeira fase do projeto foi o encontro entre estudantes e comunidade, apresentação dos objetivos, conceitos e metodologias de trabalho. Foi o momento da escuta recíproca, sensibilização e mobilização conjunta para um objetivo comum e para um processo colaborativo. Quem participou poderá testemunhar o encantamento dos encontros iniciais. Houve trabalho de equipes mistas, elaboração de um plano de trabalho, realização de uma consulta popular. Essa consulta indicou os vinte bens prioritários a serem trabalhados nessa fase 2 do Projeto de Inventário Participativo. Tudo isso está registrado e documentado e disponível para todos que quiserem se engajar agora. Ninguém perderá nada. O projeto vem sendo realizado numa parceria entre a Universidade São Judas Tadeu, a Prefeitura Municipal de São Paulo e a Littera Construindo Diálogos (empresa parceira para a área de comunicação), numa parceria entre o poder público e a iniciativa privada. O projeto ganhou a simpatia da Seeds for Sustainability e da Value Flow que passarão a integrar e apoiar metodologicamente as nossas ações até o final, visando apresentar o projeto no Planetiers 2022, em Portugal (o maior evento do mundo dedicado à sustentabilidade). Nesta segunda fase, iniciaremos o trabalho prático do Inventário dos vinte bens elegidos como prioritários pela população, acrescidos do registro das dez biografias de personagens locais preferidos. Estão previstas ações de diversos tipos, sempre realizadas por grupos de trabalho mistos reunindo estudantes e membros da comunidade gonçalvens. Haverá trabalho à distância e trabalho de campo in loco, acolhendo diferentes interesses e disponibilidades. Serão levantados e catalogados documentos iconográficos, históricos e bens artísticos. Serão realizados documentários filmicos e fotográficos de bens arquitetônicos e processos construtivos, de áreas naturais excepcionais, de depoimentos de personagens emblemáticos do município, de práticas festivas, artísticas, gastronômicas, agropastoris e construtivas. Todo o trabalho será acompanhado pelos estudantes secundaristas do Município, que poderão participar como jovens aprendizes das diferentes atividades, recebendo ao final uma certificação de capacitação. O produto desta etapa 2 de Inventário resultará na incorporação de cerca de 40 novos bens materiais e imateriais estudados e catalogados ao Inventário do Patrimônio Cultural de Gonçalves. Durante esta etapa do projeto se iniciará a construção do Museu Digital do Território de Gonçalves, uma plataforma interativa e permanentemente atualizada e ativa na divulgação dos conteúdos reunidos e das ações empreendidas. Todo o trabalho técnico será orientado por professores TIs e/ou coordenadores da USJT e UNA Pouso Alegre, sob a Coordenação geral do Prof. Vasco Caldeira da Silva. Todas as atividades de campo, como filmagens, levantamentos, encontros com a comunidade, oficinas, contarão com o suporte logístico da Prefeitura Municipal de Gonçalves (transporte, alojamento, alimentação, material de trabalho). Dentre as atividades previstas para esta fase, prevê-se a realização de uma semana de filmagens no município, no mês de outubro (sob a direção dos profs. Osvaldo Rodrigues de Souza Filho (Juca), Carolina Pedrosa Cardoso Itocazo e Marcelo Gabbay e com a colaboração dos fotógrafos Fernanda Preto e Marcos Issa), a realização de uma oficina de construção tradicional e restauro arquitetônico num canteiro de obras real in loco (sob a direção do prof. Vasco Caldeira e com a colaboração do arquiteto Leandro Venâncio e da Profa. Carolina Galhardo da UNA), a realização de uma oficina de práticas gastronômicas tradicionais (com a colaboração das chefs Fernanda Kurebayashi, Dna. Vilma, Luciano Piola e Vitor Pompeu), realização de oficinas agropastoris (com a participação de diversos produtores tradicionais e orgânicos do município), realização de uma oficina de artesanato sustentável e de outra sobre música sertaneja tradicional e viola (com a participação de mestres locais). Está

prevista ainda a realização de um documentário média metragem com o making off do projeto, a ser exibido na praça principal da cidade, em dezembro, por ocasião da inauguração da sua reforma com projeto oferecido à cidade pelo professor da USJT arquiteto Carlos José Verna. Todas essas atividades serão realizadas aos finais de semana e feriados, em datas a serem anunciadas no início do projeto, de modo a permitir o deslocamento dos estudantes até o município, sempre com o apoio da Prefeitura Municipal de Gonçalves.

<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	Vasco Caldeira da Silva
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	120 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 17h30min - 19 h
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	A Cultura como alavanca da Gestão
<b>Descritivo:</b>	Que tal "temperar" a Administração e a Gestão com a Cultura? Além de funcionar muito melhor, trará mais motivos para muito mais pessoas e organizações participarem do seu empreendimento.
<b>Número de vagas:</b>	42
<b>Professor Responsável:</b>	André Pelarin
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Design – todos]; Ciências Humanas & Educação [Filosofia]; Comunicação & Artes [Cinema e Audiovisual]Comunicação & Artes [Comunicação e Marketing];Engenharias [Engenharia de Produção]; Turismo & Hospitalidade [Turismo]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18h20 às 19h10
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	A IMPOTÊNCIA DO LÚDICO NA EDUCAÇÃO
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO TERÁ O OBJETIVO DE DESENVOLVER ATIVIDADES LÚDICAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA INSTITUIÇÃO ARCA MAIS PARA PROMOVER O DESENVOLVIMENTO, APRENDIZAGEM E QUALIDADE DE VIDA
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	CINTIA NAZARÉ MADEIRA SANCHEZ
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Humanas & Educação [Pedagogia]Ciências Humanas & Educação [Psicologia]



<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18 AS 19H
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	A REAL condição do estrangeiro no Brasil – Migrantes e Refugiados – Políticas Públicas
<b>Descritivo:</b>	Um mundo para todos! Desigualdade. Injustiça. Em algum momento, todo mundo já se sentiu tratado desigualmente ou injustiçado. Por mais grave ou menos grave, por mais intensa ou leve que tenha sido tal sentimento, ele está lá. Há diversas razões para nos sentirmos “um peixe fora d’água”. Mas e se o seu mar mudasse? Há pessoas que deixam suas raízes em busca de condições de vida minimamente adequadas e que são acolhidas pelos países civilizados por motivos humanitários. Isto, porém, não é suficiente! O migrante e mais especificamente o refugiado se veem diante de uma nova cultura, de um novo idioma quando se mudam. A realização prática das normas sobre recepção de estrangeiros não é automática. São pessoas que não sabem onde passar a noite, como regularizar sua situação perante o Estado brasileiro, como obter emprego formal e como exercer os seus direitos básicos. Não se pode deixar que a falta de disseminação de informação prive pessoas necessitadas de seus direitos e garantias. A manutenção do distanciamento e da desigualdade é justamente o que não se deseja em uma sociedade justa, a qual visa a igualdade de oportunidades! Assim, este projeto passará por (i) contextualizar os “gargalos” na recepção dos estrangeiros, gargalos estes que impedem o exercício de direitos e garantias desde o primeiro momento, viabilizando a sua permanência em território nacional a longo prazo – estes “gargalos” já foram identificados no semestre anterior; (ii) reavaliar as políticas públicas de recepção dos estrangeiros e de execução de seus direitos sociais no Brasil; e (iii) repensar maneiras, inclusive macroeconômicas, para a inclusão dos estrangeiros como parte da população economicamente ativa e como produtora de riqueza. Os alunos serão separados em GTs (grupos de trabalho) para desenvolver pesquisa e atuação junto à sociedade. O produto será propor mudanças à regulamentação vigente, a qual será encaminhada a parlamentares ou a órgãos competentes pelo Professor Responsável.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Kim Modolo Diz
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos] Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	120 horas



<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 9:30 às 11:50
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	A Saúde na Vila: atenção à família multiespécie
<b>Descritivo:</b>	Promover ações presenciais de orientação e prevenção em saúde de toda a família e animais de estimação, especialmente à saúde da mulher, do idoso e da criança. Conduzir campanhas: Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul e outras. Estreitar o relacionamento com a comunidade do entorno dos Campi USJT - Vila Leopoldina e Butantã. Propiciar momentos de atendimento, informação e discussão entre membros convidados da comunidade e profissionais sobre a temática da saúde e bem-estar da população. Disseminar ações educativas e organização de eventos direcionados a estudantes da área da saúde e comunidade do entorno. Disseminar práticas de saúde e informações por meio de mídias sociais.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	Thaís da Cruz Alves dos Santos
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Medicina Veterinária]Ciências Biológicas & da Saúde [Biomedicina]Ciências Biológicas & da Saúde [Enfermagem]Ciências Biológicas & da Saúde [Farmácia]Ciências Biológicas & da Saúde [Fisioterapia]Ciências Biológicas & da Saúde [Nutrição]Ciências Biológicas & da Saúde [Odontologia]
<b>Carga horária:</b>	60 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 17:00 às 18:40
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	ABRIGO PARA ANIMAIS
<b>Descritivo:</b>	O PRESENTE PROJETO TEM POR OBJETIVO CRIAR UMA CARTILHA (FÍSICA OU DIGITAL) PARA SER DIVULGADA À POPULAÇÃO EM GERAL, CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE OS IMPACTOS DA UTILIZAÇÃO EXCESSIVA DE DISPOSITIVOS INFORMÁTICOS DURANTE A PANDEMIA, OS PERIGOS ENVOLVIDOS NESSE CONTEXTO E OS MEIOS DE PROTEÇÃO TRAZIDOS PELO DIREITO DIGITAL. O COMPROMETIMENTO DO ALUNO EM COMPARECER AOS ENCONTROS PROPOSTOS, REALIZAR PESQUISAS, LEVANTAR MATERIAL SOBRE O TEMA E PARTICIPAR DOS DEBATES, SERÁ FUNDAMENTAL PARA O SUCESSO DO MESMO.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	ALEXANDRE LOPES FIORANI

<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18H - 19H	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	ADOTE UM JOB - SERVIÇOS EM COMUNICAÇÃO PARA O TERCEIRO SETOR	
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO DE EXTENSÃO DE ENGENHARIA DA APLICAÇÃO É UM TRABALHO DE FORMA CONTÍNUA, ONDE UMA EQUIPE DE ALUNOS BUSCA PROBLEMAS NAS COMUNIDADES INTERNAS OU EXTERNAS À UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, E DESENVOLVE SOLUÇÕES AS QUAIS PODEM SER PRODUTOS E/OU SERVIÇOS, DE TAL FORMA QUE O TEMA PRINCIPAL SEJA SEMPRE A INCLUSÃO. ENTENDENDO QUE A INCLUSÃO É A ATITUDE OU MEIO QUE TEMOS COMO PROPÓSITO A LUTA CONTRA A EXCLUSÃO DE TODAS AS SITUAÇÕES PROVOCADAS PELA SOCIEDADE, O NOSSO PROJETO TEM COMO OBJETIVO PENSAR NO BEM-ESTAR DO ANIMAL DE RUA E DOMÉSTICO, E SEU CONFORTO DE FORMA SEGURA PERANTE A SOCIEDADE.	
<b>Número de vagas:</b>	100	
<b>Professor Responsável:</b>	LILIA CALCAGNO HORTA	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19H A 20H30	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	CONSUMO INTELIGENTE: SMART CAMPI
-----------------	----------------------------------

<b>Descritivo:</b>	Os alunos farão uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus para, posteriormente, coletar informações e dados sobre o Campus, propondo desafios e soluções inteligentes, de forma a tornar o campus um centro de encontro e convivência inteligente, que proporcione uma maior integração e apropriação dos espaços pelos membros da comunidade universitária e que atenda o imperativo da sustentabilidade. Dentre as dimensões do Smart Campus que serão trabalhadas estão: energia, edificação, consumo consciente, economia verde, qualidade de vida, mobilidade intra-campus, uso e ocupação dos espaços pelas comunidades do entorno, urbanização, paisagismo e segurança, entre outros.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	Selma Peleias Felerico Garrini
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	100 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 10h às 12h
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	CONSUMO INTELIGENTE: SMART CAMPI
<b>Descritivo:</b>	Os alunos farão uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus para, posteriormente, coletar informações e dados sobre o Campus, propondo desafios e soluções inteligentes, de forma a tornar o campus um centro de encontro e convivência inteligente, que proporcione uma maior integração e apropriação dos espaços pelos membros da comunidade universitária e que atenda o imperativo da sustentabilidade. Dentre as dimensões do Smart Campus que serão trabalhadas estão: energia, edificação, consumo consciente, economia verde, qualidade de vida, mobilidade intra-campus, uso e ocupação dos espaços pelas comunidades do entorno, urbanização, paisagismo e segurança, entre outros.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	Selma Peleias Felerico Garrini
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]



<b>Carga horária:</b>	100 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19h às 21h
<b>Modalidade:</b>	Híbrida

<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo I (Básico)
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO ALUNO TUTOR GOOGLE É UMA PARCERIA ENTRE A UNIVERSIDADE SÃO JUDAS E A FOREDUCTIONEDTECH NO DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES FUNDAMENTAIS PARA O SÉCULO 21: COMUNICAÇÃO EFICIENTE, CRIATIVIDADE, TRABALHO EM EQUIPE E USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA MELHORAR A VIDA DAS PESSOAS! OS ALUNOS SERÃO CAPACITADOS ATRAVÉS DE OFICINAS E TAMBÉM APRENDERÃO NA PRÁTICA SOBRE COMO PLANEJAR E APLICAR AS FERRAMENTAS GOOGLE E O APRENDIZADO ADQUIRIDO PARA A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS REAIS.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 AS 20:30
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo I (Básico)
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO ALUNO TUTOR GOOGLE É UMA PARCERIA ENTRE A UNIVERSIDADE SÃO JUDAS E A FOREDUCTIONEDTECH NO DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES FUNDAMENTAIS PARA O SÉCULO 21: COMUNICAÇÃO EFICIENTE, CRIATIVIDADE, TRABALHO EM EQUIPE E USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA MELHORAR A VIDA DAS PESSOAS! OS ALUNOS SERÃO CAPACITADOS ATRAVÉS DE OFICINAS E TAMBÉM APRENDERÃO NA PRÁTICA SOBRE COMO PLANEJAR E APLICAR AS FERRAMENTAS GOOGLE E O APRENDIZADO ADQUIRIDO PARA A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS REAIS.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 09:00 AS 10:30	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo I (Básico)	
<b>Descritivo:</b>	Os alunos serão capacitados através de oficinas ministradas pela Foreducation, nossa parceira Google para este projeto. Ele deverá planejar detalhadamente como aplicar as ferramentas Google e o aprendizado adquirido para a resolução de problemas reais. O aluno, além de conhecer ferramentas online essenciais, terá o contato com o planejamento acadêmico e a preocupação com o aprendizado do seu aluno.	
<b>Número de vagas:</b>	200	
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	40 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 09:00 as 11:00	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo I (Básico)
<b>Descritivo:</b>	Os alunos serão capacitados através de oficinas ministradas pela Foreducation, nossa parceira Google para este projeto. Ele deverá planejar detalhadamente como aplicar as ferramentas Google e o aprendizado adquirido para a resolução de problemas reais. O aluno, além de conhecer ferramentas online essenciais, terá o contato com o planejamento acadêmico e a preocupação com o aprendizado do seu aluno.
<b>Número de vagas:</b>	200

<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 as 21:00
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo II (Avançado)
<b>Descritivo:</b>	APÓS TEREM FEITO UM PLANEJAMENTO DETALHADO DAS OFICINAS PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ESPECÍFICOS, NESTE MÓDULO OS ALUNOS DEVERÃO DESENVOLVER OS ARTEFATOS PARA MINISTRAR ESTA OFICINA E O FARÁ!!! ELE DEVERÁ MINISTRA PARA UMA TURMA FORMADA COM ALUNOS DE ETECS, ESCOLAS PARTICULARES, PROFISSIONAIS (E ATÉ PROFESSORES), ENTRE OUTROS, POIS SERÁ ABERTA AO PÚBLICO GERAL, E É FEITA UMA AMPLA DIVILGAÇÃO ANTES DO EVENTO. AO CUMPRIR ESTAS ETAPAS O ALUNO RECEBERÁ O CERTIFICADO ALUNO TUTOR GOOGLE, DESDE QUE O FAÇA COM EXCELÊNCIA.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 10:30 AS 12:00
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo II (Avançado)
-----------------	-------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	APÓS TEREM FEITO UM PLANEJAMENTO DETALHADO DAS OFICINAS PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ESPECÍFICOS, NESTE MÓDULO OS ALUNOS DEVERÃO DESENVOLVER OS ARTEFATOS PARA MINISTRAR ESTA OFICINA E O FARÁ!!! ELE DEVERÁ MINISTRA PARA UMA TURMA FORMADA COM ALUNOS DE ETECS, ESCOLAS PARTICULARES, PROFISSIONAIS (E ATÉ PROFESSORES), ENTRE OUTROS, POIS SERÁ ABERTA AO PÚBLICO GERAL, E É FEITA UMA AMPLA DIVILGAÇÃO ANTES DO EVENTO. AO CUMPRIR ESTAS ETAPAS O ALUNO RECEBERÁ O CERTIFICADO ALUNO TUTOR GOOGLE, DESDE QUE O FAÇA COM EXCELÊNCIA.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20:30 AS 22:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo II (Avançado)
<b>Descritivo:</b>	Após terem feito um planejamento detalhado das oficinas para resolução de problemas específicos, neste módulo os alunos deverão desenvolver os artefatos para ministrar esta oficina e o fará!!! Ele deverá ministra para uma turma formada com alunos de ETECS, Escolas particulares, profissionais (e até professores), entre outros, pois será aberta ao público geral, e é feita uma ampla divilgação antes do evento. Ao cumprir estas etapas o aluno receberá o certificado Aluno Tutor Google, desde que o faça com excelência.
<b>Número de vagas:</b>	150
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 09:00 as 11:00

Vagas limitadas!



<b>Modalidade:</b>	Digital
--------------------	---------

<b>Projeto:</b>	Aluno Tutor Google - Módulo II (Avançado)
<b>Descritivo:</b>	Após terem feito um planejamento detalhado das oficinas para resolução de problemas específicos, neste módulo os alunos deverão desenvolver os artefatos para ministrar esta oficina e o fará!!! Ele deverá ministra para uma turma formada com alunos de ETECS, Escolas particulares, profissionais (e até professores), entre outros, pois será aberta ao público geral, e é feita uma ampla divulgação antes do evento. Ao cumprir estas etapas o aluno receberá o certificado Aluno Tutor Google, desde que o faça com excelência.
<b>Número de vagas:</b>	150
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 as 21:00
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	ATMOSFERA URBANA
-----------------	------------------

<b>Descritivo:</b>	<p>O PROJETO DE EXTENSÃO TEM O OBJETIVO DE IDENTIFICAR NA CIDADE DE SÃO PAULO AS ÁREAS VERDES PÚBLICAS - PRAÇAS, QUE POSSUAM CARACTERÍSTICAS RESTAURADORAS AO INDIVÍDUO E PARA ISSO É NECESSÁRIO O LEVANTAMENTO DE DADOS POR PESQUISA DIGITAL PARA ELABORAÇÃO DE UMA METODOLOGIA QUE IRÁ DEFINIR A ATMOSFERA DO ESPAÇO, SUA SENSORIALIDADE. ESTE PROJETO ESTÁ DENTRO DA ODS 11 DA ONU, META 11.7.</p> <p>METODOLOGIA: O PROJETO PREVÊ A PARTICIPAÇÃO DE 100 ALUNOS QUE SERÃO DIVIDIDOS EM 10 GRUPOS COM INTEGRANTES DO DESIGN, ARQUITETURA, BIOLOGIA E PSICOLOGIA ONDE CADA EQUIPE IRÁ ESCOLHER UMA PRAÇA PARA ESTUDO DENTRO DA REGIÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. A PARTIR DE DIRETRIZES, OS GRUPOS IRÃO TRABALHAR COM ASPECTOS SENSORIAIS RELACIONADOS À NEUROCIÊNCIA APLICADA À ARQUITETURA NA TENTATIVA DE COMPREENDER QUAIS SENSações O LUGAR PROMOVE, ESTABELECEER UMA MATRIZ DE INFORMAÇÕES, COMPARAÇÃO DE DADOS E PROPOR MELHORIAS RELACIONADAS A ATMOSFERA DO LUGAR, A BIOFILIA, COM A FINALIDADE DE SE ESTABELECEER UMA AMBIÊNCIA RESTAURADORA AO USUÁRIO DO ESPAÇO.</p>
<b>Número de vagas:</b>	120
<b>Professor Responsável:</b>	EDUARDO MUNHOZ
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Biológicas & da Saúde [Ciências Biológicas - Bacharelado] Ciências Biológicas & da Saúde [Ciências Biológicas - Licenciatura]; Ciências Humanas & Educação [Psicologia]
<b>Carga horária:</b>	120 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19 ÀS 21:30
<b>Modalidade:</b>	Digital
<b>Projeto:</b>	AVANTE!



<b>Descritivo:</b>	UM CURSO SUPERIOR NOS PROPORCIONA CONHECIMENTOS FUNDAMENTAIS NAS MAIS DIVERSAS ÁREAS. O PROFISSIONAL COMPLETO E MAIS DESEJADO NO MERCADO É AQUELE CAPAZ DE ARTICULAR TAIS CONHECIMENTOS A FIM DE RESOLVER PROBLEMAS REAIS. UM EXEMPLO CLÁSSICO É A CIÊNCIA DE DADOS. ESTA É UMA DAS ÁREAS MAIS "QUENTES" ATUALMENTE. ESTE É UM MERCADO COM ALTA DEMANDA POR PROFISSIONAIS QUALIFICADOS E QUE PAGA MUITO BEM. PARA ATUAR NESTA ÁREA, O PROFISSIONAL PRECISA SER CAPAZ DE LIDAR COM ASSUNTOS DE ÁREAS DIVERSAS COMO ESTATÍSTICA, LÓGICA, ALGORITMOS, BANCOS DE DADOS, MODELAGEM, ÁLGEBRA ETC. UM OUTRO EXEMPLO É A COMPUTAÇÃO EM NUVEM. A ATUAÇÃO NESTA ÁREA REQUER CONHECIMENTOS DE PROGRAMAÇÃO, BANCOS DE DADOS, SISTEMAS DISTRIBUÍDOS, PROTOCOLOS DE REDE ETC. E ASSIM POR DIANTE. CONFORME A HUMANIDADE AVANÇA, CADA VEZ MAIS APARECEM ÁREAS QUE REQUEREM PROFISSIONAIS CAPAZES DE REALIZAR ESTA ARTICULAÇÃO ENVOLVENDO ÁREAS DIVERSAS. O PROJETO AVANTE! PROCURA ABORDAR CONHECIMENTOS EM DIVERSAS ÁREAS SOBRE OS QUAIS OS ALUNOS TÍPICAMENTE ESTUDAM DURANTE A SUA GRADUAÇÃO, OFERECENDO OPORTUNIDADE DE REVISAR ASSUNTOS JÁ ESTUDADOS BEM COMO ABORDANDO EVENTUAIS ASSUNTOS AINDA NÃO TRATADOS. A PRINCIPAL ABORDAGEM SE DÁ POR MEIO DA RESOLUÇÃO DE QUESTÕES OBJETIVAS, COMUMENTE UTILIZADAS PARA AVALIAR O PERFIL DO EGRESSO. DESTA FORMA, O PÚBLICO ALVO DO PROJETO AVANTE! É CARACTERIZADO POR ALUNOS DOS ÚLTIMOS SEMESTRES DOS CURSOS ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS, CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO, GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO.
<b>Número de vagas:</b>	400
<b>Professor Responsável:</b>	RODRIGO BOSSINI TAVARES MOREIRA
<b>Público-alvo:</b>	TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	120 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20H ÀS 22H
<b>Modalidade:</b>	Digital
<b>Projeto:</b>	BOLETIM DE CONJUNTURA ECONÔMICA - TEMAS: ATIVIDADE ECONÔMICA, INFLAÇÃO E PREÇOS, MERCADO DE TRABALHO



<b>Descritivo:</b>	O BOLETIM DE CONJUNTURA ECONÔMICA TEM COMO OBJETIVO GERAL A DISCUSSÃO DA ECONOMIA BRASILEIRA NAS SUAS VÁRIAS DIMENSÕES; TEÓRICA E EMPÍRICA, ANÁLISE CONJUNTURAL DOMÉSTICA E INTERNACIONAL. OS ALUNOS REALIZARÃO ATIVIDADES DE PESQUISA PARA REALIZAÇÃO DO BOLETIM DE CONJUNTURA, QUE ESTÁ EM SEU TERCEIRO ANO E ESTÁ DISPONÍVEL NO BLOG USJT.MIALOGIC.COM. ALÉM DA EXPERIÊNCIA DE REALIZAR O TRABALHO PRÁTICO DE ECONOMISTA, OS ALUNOS FARÃO PARTE DA EQUIPE DE REDAÇÃO DO BOLETIM E PODEM COLOCAR ESSA EXPERIÊNCIA EM SEUS CURRÍCULOS.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	MIGUEL HUERTAS NETO
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Arquitetura e Urbanismo]; Ciências Jurídicas [Direito]; Comunicação & Artes [Jornalismo]; Gestão e Negócios(Todos)
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20:40 ÀS 22:00
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	BOLETIM DE CONJUNTURA ECONÔMICA - TEMAS: CONTAS PÚBLICAS, CONTAS EXTERNAS, CRÉDITO, JUROS E BOLSA E ANÁLISE DE PERFIL SÓCIO ECONÔMICO
<b>Descritivo:</b>	O BOLETIM DE CONJUNTURA ECONÔMICA TEM COMO OBJETIVO GERAL A DISCUSSÃO DA ECONOMIA BRASILEIRA NAS SUAS VÁRIAS DIMENSÕES; TEÓRICA E EMPÍRICA, ANÁLISE CONJUNTURAL DOMÉSTICA E INTERNACIONAL. OS ALUNOS REALIZARÃO ATIVIDADES DE PESQUISA PARA REALIZAÇÃO DO BOLETIM DE CONJUNTURA, QUE ESTÁ EM SEU TERCEIRO ANO E ESTÁ DISPONÍVEL NO BLOG USJT.MIALOGIC.COM. ALÉM DA EXPERIÊNCIA DE REALIZAR O TRABALHO PRÁTICO DE ECONOMISTA, OS ALUNOS FARÃO PARTE DA EQUIPE DE REDAÇÃO DO BOLETIM E PODEM COLOCAR ESSA EXPERIÊNCIA EM SEUS CURRÍCULOS.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	GILBERTO FERNANDES DA COSTA
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Arquitetura e Urbanismo]; Ciências Jurídicas [Direito]; Comunicação & Artes [Jornalismo]; Gestão e Negócios(Todos)
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20:40 ÀS 22:00
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Centro de Inovação Google I (Básico)
<b>Descritivo:</b>	O ALUNO SERÁ APRESENTADO ÀS FERRAMENTAS GOOGLE, NÃO SOMENTE SOB O PONTO DE VISTA DO USUÁRIO, MAS DE DESENVOLVEDOR. ELE TERÁ A CAPACITAÇÃO EM OFICINAS SEMANAIS, APRENDENDO A DESENVOLVER NA LINGUAGEM DOS COMPLEMENTOS DESSAS FERRAMENTAS. ELE TERÁ DIVERSOS DESAFIOS, E UMA COMPETIÇÃO FINAL COM UM DESAFIO MASTER A SER DESENVOLVIDO.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 AS 20:30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Centro de Inovação Google I (Básico)
<b>Descritivo:</b>	O aluno será apresentado às ferramentas Google, não somente sob o ponto de vista do usuário, mas de desenvolvedor. Ele terá a capacitação em oficinas semanais, aprendendo a desenvolver na linguagem dos complementos dessas ferramentas. Ele terá diversos desafios, e uma competição final com um desafio master a ser desenvolvido.
<b>Número de vagas:</b>	25
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20:30 as 22:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Centro de Inovação Google II (Avançado)
-----------------	-----------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	ESTE MÓDULO É VOLTADO AOS ALUNOS QUE JÁ FIZERAM O MÓDULO I DO CENTRO DE INOVAÇÃO. OS ALUNOS, EM GRUPOS, SERÃO DESAFIADOS A DESENVOLVER UM OU MAIS COMPLEMENTOS, MEDIANTE DEMANDA REAL. OS COMPLEMENTOS QUE FOREM HOMOLOGADOS PELA FOREDUCTION, SERÃO DISPONIBILIZADOS PARA TODA A SÃO JUDAS, PARA USO ILIMITADO.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20:30 AS 22:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Centro de Inovação Google II (Avançado)
<b>Descritivo:</b>	ESTE MÓDULO É VOLTADO AOS ALUNOS QUE JÁ FIZERAM O MÓDULO I DO CENTRO DE INOVAÇÃO. Os alunos, em grupos, serão desafiados a desenvolver um ou mais complementos, mediante demanda real. Os complementos que forem homologados pela Foreducation, serão disponibilizados para toda a São Judas, para uso ilimitado.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 as 20:30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Cidades inclusivas: intervenções nos espaços urbanos a partir da perspectiva de gênero
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	Com intuito dar suporte ou motivar iniciativas em prol de cidades inclusivas, dando legitimidade às solicitações das mulheres e comunidade LGBTQIA+, o projeto pretende analisar criticamente o espaço urbano parametrizando a ausência de equidade de gênero nas propostas e ações de planejamento – e conscientizar sobre as diversas ambiências, apropriações e experimentações possíveis da cidade. O acesso à informação e a participação igualitária nos processos decisivos da vida em comunidade são fundamentais para evitar a vulnerabilidade e discriminação em função do gênero. Pretende promover iniciativas em prol de cidades mais inclusivas através do acionamento das mulheres e a população LGBTQIA+, chamando ao debate, garantido o acesso à informação – pilar da conscientização comunitária – para propor ações tanto no sentido de dar representatividade quanto de garantir espaços urbanos mais acolhedores. Como parte da metodologia, serão realizados levantamentos de campo, debates sobre textos, planos e/ou projetos urbanos, e rodas de conversa com personalidades femininas e LGBTQIA+, tanto da comunidade acadêmica quanto da local (entorno da unidade de ensino). O objetivo é o de concluir com propostas de intervenções e/ou ações capazes de promover, nos espaços atuais (preferencialmente nos entornos dos campi), tanto a representatividade quanto a sensação de pertencimento.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	Carolina Pedrosa Cardoso Itocazo
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 horas
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20h - 21h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	COMO LIDAR COM O PÓS COVID-19
<b>Descritivo:</b>	DEDICARÁ À REFLEXÃO E ELABORAÇÃO DE HIPÓTESES ACERCA DE PROBLEMAS E SITUAÇÕES RELACIONADOS À SITUAÇÃO PÓS COVID-19. DISCUTIRÁ A PESQUISA E A FUNDAMENTAÇÃO DAS INTERVENÇÕES COMO PROFISSIONAL INTEGRANTE DE EQUIPES MULTIPROFISSIONAIS, A PARTIR DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	JULIANA DE CASSIA LEONEL
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira - 11:50 ÀS 12:50
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	COMUNICAÇÃO VISUAL URBANA PARA A POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO COMUNICAÇÃO VISUAL URBANA PARA A POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA ESTABELECEU PARCERIA COM O PADRE JULIO LANCELOTTI, RECONHECIDA VOZ DENTRO DOS TRABALHOS EM DEFESA DOS DIREITOS E DA DIGNIDADE DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA NA CIDADE DE SÃO PAULO. SEU FOCO DURANTE É ESTIMULAR ESTUDANTES DE COMUNICAÇÃO E ARTES E ÁREAS DIVERSAS A DESENVOLVER AÇÕES DE IMPACTO SOCIAL UTILIZANDO INSTRUMENTOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL URBANA - COMO CARTAZES, LAMBE-LAMBES E PÔSTERES - QUE AUXILIEM O PÚBLICO A SE PROTEGER DE DOENÇAS COMO A COVID-19, CONHECER SEUS DIREITOS E BUSCAR INCENTIVAR A CIDADANIA E A SEGURANÇA. O PROJETO ESTÁ INTIMAMENTE CONECTADO À AGENDA 2030 DAS NAÇÕES UNIDAS E AOS SEUS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS), SOBRETUDO NO QUE CONCERNE AO COMBATE ÀS DESIGUALDADES, À DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS, DA PAZ E DA JUSTIÇA E À BUSCA DE COMUNIDADES E ASSENTAMENTOS HUMANOS MAIS SUSTENTÁVEIS E DIGNOS.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	ANA ELIZABETH LIMA VASCONCELOS
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18H A 19H
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	CONSULTORIA PARA MICRO E PEQUENAS EMPRESAS – CONSULTORIA ORGANIZACIONAL E MERCADOLÓGICA	
<b>Descritivo:</b>	A velocidade das transformações nos últimos anos faz com que as empresas busquem cada vez mais formas para se destacar no mercado. A pandemia acentuou esta necessidade, obrigando as empresas a se adequarem às novas formas de comunicação, posicionamento e distribuição, afetando seus processos organizacionais para que pudessem aumentar suas vendas, ou até mesmo sobreviver diante das restrições e distanciamento social. As micro e pequenas empresas sofrem ainda mais com esta adaptação, muitas vezes por falta de conhecimento e planejamento e, com as incertezas do cenário atual, a maioria não tem condições financeiras para contratar um serviço que as orientassem. O objetivo deste projeto é aproximar os alunos dos cursos de gestão da realidade das micro e pequenas empresas, possibilitando ao aluno aplicar os conceitos e técnicas gerenciais aprendidos para diagnosticar problemas organizacionais e mercadológicos e propor um plano de melhorias nas diversas áreas da empresa estudada/atendida. Além disso, auxilia o micro e pequeno gestor a conhecer os pontos fortes e fracos de seu negócio, analisar seu mercado e processos (organizacionais e comerciais) e conhecer alternativas para que sua empresa se torne mais produtiva e eficiente em um cenário tão adverso.	
<b>Número de vagas:</b>	400	
<b>Professor Responsável:</b>	Roberto Silveira Mellão	
<b>Público-alvo:</b>	Gestão e Negócios [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	100 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:10 às 21:10	
<b>Modalidade:</b>	Digital	



<b>Projeto:</b>	DESENHO DE SOM PARA AUDIODESCRIÇÃO E ACESSIBILIDADE
-----------------	-----------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O PROJETO DESENVOLVIDO EM PARCERIA COM O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SÃO PAULO DESENVOLVEU EM SEU PRIMEIRO CICLO UM ESTUDO PARA PRODUÇÃO DE PAISAGEM SONORA PARA 87 FOTOGRAFIAS DA EXPOSIÇÃO “NOVA FOTOGRAFIA”, ATENDENDO O OBJETIVO 11 DA AGENDA 2030 DA ONU, UMA VEZ QUE SE AJUDA A PROMOVER A INCLUSÃO DE PESSOAS CEGAS, AMPLIANDO AS POSSIBILIDADES DE AUDIODESCRIÇÃO POR MEIO DO SOM E DA PAISAGEM SONORA. O PROJETO APRESENTA CAPACIDADE DE CONTRIBUIR COM O PENSAMENTO CIENTÍFICO, UMA VEZ QUE PROPÕE EXPERIÊNCIAS DE AMPLIAÇÃO DA ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDOS ARTÍSTICOS ICONOGRÁFICOS PARA PESSOAS CEGAS, POR MEIO DO SOM E DA PAISAGEM SONORA, A PARTIR DE METODOLOGIAS DE TRABALHO CONSTRUÍDAS COLETIVAMENTE. EM 2021-2, NOSSO FOCO ESTARÁ EM, EM CONJUNTO COM O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, TRABALHAR QUESTÕES DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE EM DUAS EXPOSIÇÕES A SEREM LANÇADAS PELO MIS.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	MARCELO MONTEIRO GABBAY
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18H A 19H
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	DIREITO À CIDADE
<b>Descritivo:</b>	NESTE MÓDULO O PROJETO VAI FOCAR NOS ODS DO ACESSO À ÁGUA E SANAMENTO NAS CIDADES, ASSIM COMO NOS MODELOS DE CIDADE SUSTENTÁVEL. OS EXTENSIONISTAS DEVEM TER DISPONIBILIDADE PARA PESQUISAR E LER, ALÉM DE PRODUZIR CONTEÚDO RELATIVO AO PRODUTO QUE DEVEMOS ENTREGAR PARA AS COMUNIDADES.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	LÚCIA REISEWITZ
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]



<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:30 - 21:00
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	EMPRESA JÚNIOR (SÃO JUDAS JÚNIOR)
<b>Descritivo:</b>	ESTE PROJETO TEM O OBJETIVO DE PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA PRÁTICA EMPRESARIAL AOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DOS CURSOS DA USJT. CRIADO PARA OFERECER A VIVÊNCIA DO AMBIENTE DE TRABALHO A ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS, NELA, OS ALUNOS COMPÕEM OS QUADROS DE UMA EMPRESA SEM FINS LUCRATIVOS, ATENDENDO A COMUNIDADE E CONDUZINDO PROJETOS COM A SUPERVISÃO DE PROFISSIONAIS EXPERIENTES (MEMBROS DA EMPRESA JÚNIOR) E . DEVIDO A ESSA EXPERIÊNCIA, O ESTUDANTE TEM UM CONTATO ASSISTIDO COM OS PROBLEMAS REAIS DE UMA EMPRESA/ORGANIZAÇÃO. CRIA-SE UM LOCAL EM QUE É POSSÍVEL EXPERIMENTAR E APRENDER COM OS ERROS, RECEBENDO-SE O AUXÍLIO E A ORIENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA EVOLUIR E ADQUIRIR EXPERIÊNCIA.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	CARLOS LÓPEZ NORIEGA
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18:00H - 19:00H
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	Exposição Virtual Vinculado a RA/VR
<b>Descritivo:</b>	O projeto visa desenvolver um ambiente de realidade virtual ou aumentada para proporcionar a visitação à exposições do acervo dos trabalhos feitos pelos alunos na SJ. Serão desenvolvidos os programas para a visitação 3D do espaço novo localizado na Rua da Consolação, bem como a confecção dos óculos utilizando o espaço Maker.
<b>Número de vagas:</b>	30
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	40 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 as 19:50	
<b>Modalidade:</b>	Híbrida	

<b>Projeto:</b>	EXPRESSÃO: JORNALISMO CRÍTICO E CIDADÃO NA UNIVERSIDADE	
<b>Descritivo:</b>	COM MAIS DE 20 ANOS DE HISTÓRIA, O JORNAL EXPRESSÃO É UM PONTO DE CONEXÃO ENTRE OS FUTUROS JORNALISTAS EM FORMAÇÃO NA SÃO JUDAS E A REALIDADE DAS COMUNIDADES, COM SUAS DEMANDAS, PROBLEMÁTICAS E SEUS DESAFIOS PASSÍVEIS DE COBERTURA JORNALÍSTICA. O VEÍCULO SERVE À PRÁTICA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO E, DESDE 2020, TAMBÉM POSSUI UMA VERTENTE EXTENSIONISTA COMO PROJETO QUE PRIORIZA COBERTURAS ORIENTADAS PELA NOÇÃO DE JORNALISMO HIPERLOCAL. O "EXPRESSÃO BAIROS", LANÇADO PELA PRIMEIRA VEZ EM JUNHO DE 2021, É O PRIMEIRO NÚMERO DO JORNAL QUE REEDITA O MODELO DE SUPLEMENTOS E CADERNOS DE BAIROS COM UM FORMATO MAIS ATRELADO AO PROJETO EDITORIAL DO VEÍCULO - QUE PRIORIZA PAUTAS DE DIREITOS HUMANOS, REPRESENTATIVIDADE, QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS E PROBLEMAS ECONÔMICOS, POLÍTICOS E CULTURAIS DAS COMUNIDADES -, COBRINDO, EM SEU PRIMEIRO VOLUME, TEMAS DE TODAS AS ZONAS DA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO E DO LITORAL/BAIXADA SANTISTA. AS PAUTAS SÃO SEMPRE LIGADAS ÀS EXPERIÊNCIAS E AOS LOCAIS DE MORADIA E/OU TRÂNSITO CONSTANTE DOS ESTUDANTES ENVOLVIDOS - QUE TAMBÉM LIDERAM OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DO JORNAL, COM SUPORTE NA EDIÇÃO E NA DIREÇÃO DE ARTE. EM 2021-2, O FOCO ESTARÁ EM ELABORAR QUATRO EDIÇÕES SOBRE OS EXTREMOS DA REGIÃO METROPOLIANA DE SÃO PAULO.	
<b>Número de vagas:</b>	200	
<b>Professor Responsável:</b>	ANA ELIZABETH LIMA VASCONCELOS	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Design - Bacharelado]Arquitetura e Urbanismo & Design [Design Gráfico]; Comunicação & Artes [Jornalismo]	
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 17H30 A 18H30	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	GAMEHOUSE NA COMUNIDADE
<b>Descritivo:</b>	SERÁ PROJETADO E IMPLEMENTADO UMA GAMEHOUSE EM UMA COMUNIDADE, COM CAPACITAÇÃO DO PÚBLICO-ALVO NA IMPLANTAÇÃO, GESTÃO (PLANEJAMENTO E FINANCEIRO), BEM COMO NA MANUTENÇÃO TÉCNICA E ESTRUTURAL DO AMBIENTE.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	ROBERTO MARCOS KALILI
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19:00 ÀS 19:50
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	GESTÃO DE MICRO E PEQUENAS EMPRESAS - VOCÊ SABE CAPTAR E RETER TALENTOS?
<b>Descritivo:</b>	QUER ALAVANCAR SUAS RECEITAS USANDO SEU PRINCIPAL CAPITAL - O HUMANO? ESSE PROJETO DESTINA-SE A VOCÊ QUE QUER OBTER ÊXITO NOS NEGÓCIOS COMPREENDENDO MELHOR SEUS COLABORADORES E LAPIDANDO AS HABILIDADES DOS MESMOS INOVANDO CONCEITOS, TÉCNICAS E INTELIGÊNCIA EMOCIONAL. VAMOS JUNTOS?!
<b>Número de vagas:</b>	300
<b>Professor Responsável:</b>	VIVIANE CHUNQUES GERVASONI
<b>Público-alvo:</b>	Gestão e Negócios [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18:30 AS 19:30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	HEALTH LAB - SÃO JUDAS
<b>Descritivo:</b>	ESTE PROJETO VISA DESENVOLVER A PESQUISA EM DUAS GRANDES ÁREA, QUE SÃO TI E SAÚDE, BUSCANDO SOLUÇÕES, INOVAÇÕES PARA PROBLEMAS EXISTENTES.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	NELSON AUGUSTO OLIVEIRA DE AGUIAR
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]; TI & Computação [Todos]

<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20H45 AS 21H45
<b>Modalidade:</b>	Digital
<b>Projeto:</b>	HORA DE EMPREENDER

Vagas limitadas!



<p><b>Descritivo:</b></p>	<p>1ª FASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVER AS CAPACIDADES DOS ALUNOS NA MONTAGEM DE PLANOS DE NEGÓCIO, ABRIR UM NEGÓCIO, FONTES DE FINANCIAMENTO E TRABALHAR AS OPORTUNIDADES DE INDEPENDÊNCIA E INCLUSÃO SOCIOECONÔMICA E FINANCEIRA.</li> </ul> <p>2ª FASE: NA SEGUNDA FASE OS ALUNOS PODEM ESCOLHER UMA (OU MAIS) DAS OPÇÕES ABAIXO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INCLUSÃO SOCIOPRODUTIVA DA COMUNIDADE: COMO ABRIR E MONTAR SEU NEGÓCIO; MONTAGEM DE PLANO DE NEGÓCIO (TOTAL OU PARCIAL); BRAINSTORMING DE IDEIAS DE EMPREENDEDORISMO; FONTES DE FINANCIAMENTO DO NEGÓCIO.</li> <li>• EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ANÁLISE PRÁTICA DOS PRINCIPAIS MÉTODOS PARA O EQUILÍBRIO DO ORÇAMENTO DOMÉSTICOS TEM COMO PÚBLICO-ALVO ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS E DA POPULAÇÃO EM GERAL DAS COMUNIDADES ATENDIDAS PELA ORGANIZAÇÃO ARCA+ NA CIDADE DE SÃO PAULO, E OUTRAS ASSOCIAÇÕES.</li> <li>• EDUCAÇÃO FISCAL: PROMOVER E MOBILIZAR A COMUNIDADE SOBRE EDUCAÇÃO FISCAL, CONTRIBUINDO PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA DE JOVENS E ADULTOS, DONAS DE CASA, EMPREENDEDORES E DEMAIS INTERESSADOS. COM O PROPÓSITO DE INSTRUIR OS ESTUDANTES E A COMUNIDADE SOBRE A FUNÇÃO SOCIAL DOS TRIBUTOS COMO INSTRUMENTO PARA PROMOVER AS MUDANÇAS EM SEU ENTORNO E AUXILIAR NO PROCESSO DE REDUÇÃO DA DESIGUALDADE SOCIAL, CONHECENDO SEUS DIREITOS ENQUANTO CIDADÃO CONTRIBUINTE.</li> <li>• INCLUSÃO SOCIOPRODUTIVA DAS MULHERES (ELAS), CHEFES DE FAMÍLIA OU QUE PRECISAM MELHORAR A RENDA OU INDEPENDÊNCIA FINANCEIRA, NA IDEALIZAÇÃO E EXECUÇÃO DO PROJETO DE ABERTURA DE UM NEGÓCIO OU MELHORAR O NEGÓCIO EXISTENTE (FORMAL OU INFORMAL).</li> </ul> <p>O CURSOS E OFICINAS DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA, ECONOMIA SOLIDÁRIA  O OFICINAS DE ARTESANATO, PINTURA, COSTURA  O LOJA COMUNITÁRIA  O FEIRA COMUNITÁRIA  O FESTIVAL DE CULINÁRIA  O EDUCAÇÃO  O HORTA COMUNITÁRIA  O RECICLAGEM DE MATERIAIS  O ESPORTES</p>
<p><b>Número de vagas:</b></p>	<p>100</p>

<b>Professor Responsável:</b>	VALQUÍRIA PINHEIRO DE SOUZA
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20H -21H50
<b>Modalidade:</b>	Híbrida

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	INTRODUÇÃO A NEUROPSICOLOGIA: AVALIAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA
<b>Descritivo:</b>	ESTE PROJETO TEM COMO OBJETIVO INSTRUMENTALIZAR O ALUNO NA PRÁTICA DA AVALIAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA, ALÉM DE OFERECER ATENDIMENTO A PESSOAS QUE NÃO TERIAM CONDIÇÕES FINANCEIRAS DE FAZÊ-LA.
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	MARIA RITA POLO GASCON
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Humanas & Educação [Psicologia]
<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira - 18:00 AS 19:00H
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	LABORATÓRIO EXTENSIONISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Descritivo:</b></p>	<p>O LABORATÓRIO EXTENSIONISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS ATENDERÁ ÀS ENTIDADES REPRESENTANTES DE COMUNIDADES DE BAIXA RENDA E DE POPULAÇÕES SEM POSSIBILIDADES SOCIOECONÔMICAS DE ACESSO AOS TRABALHOS DESENVOLVIDOS POR PROFISSIONAIS DA ÁREA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO, DISTRIBUINDO ETICAMENTE A PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA E AMPLIANDO O CONHECIMENTO TÉCNICO A RESPEITO DO EXERCÍCIO NA PRÁTICA DA PROFISSÃO. OS ALUNOS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE TODOS OS CAMPIS DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS, COORDENADOS POR SEUS CENTROS ACADÊMICOS POSSUIRÃO PLENA LIBERDADE PARA SE ORGANIZAREM EM EQUIPES DE TRABALHO, A FIM DE ATENDEREM A DEMANDA APRESENTADA, SENDO GARANTIDA A INTEGRAÇÃO VERTICAL ENTRE OS ALUNOS DE DIFERENTES TURMAS, INCENTIVANDO-SE QUE ESTAS EQUIPES DE TRABALHO SE ORGANIZEM DA FORMA QUE SEJA MAIS CONVENIENTE PARA A REALIZAÇÃO DE SEUS TRABALHOS, SENDO AUTÔNOMAS EM RELAÇÃO À SELEÇÃO DE PROJETOS E DE ORIENTADORES, E NÃO SENDO REMUNERADAS PELOS BENEFICIÁRIOS PELA EXECUÇÃO DE SEUS TRABALHOS;</p> <p>FRISE-SE QUE TODOS OS TRABALHOS DESENVOLVIDOS DENTRO DO LABORATÓRIO EXTENSIONISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS SERÃO ACOMPANHADOS E ORIENTADOS POR DOCENTES DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS, QUE POSSUEM RESPONSABILIDADE TÉCNICA E LEGAL PARA OS PROJETOS.</p> <p>O LABORATÓRIO EXTENSIONISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS SERÁ ABERTO À COLABORAÇÃO E AO ASSESSORAMENTO DE GRUPOS DE PESQUISAS, LABORATÓRIOS UNIVERSITÁRIOS, PROFISSIONAIS, DOCENTES E ESTUDANTES DE DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, CONFORME A NECESSIDADE DE CADA PROJETO A SER DESENVOLVIDO, VISANDO SEMPRE A INTEGRAÇÃO INTERDISCIPLINAR E NÃO RESTRINGINDO A PESQUISA DAS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O PROJETO NO CAMPO DA ARQUITETURA E DO URBANISMO.</p> <p>SERÃO DIVULGADAS ATRAVÉS DE SUAS EQUIPES DE TRABALHO, TODO O CONHECIMENTO OBTIDO POR MEIO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO REALIZADAS, À COMUNIDADE ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS E AOS DEMAIS ESTUDANTES DE ARQUITETURA, PRINCIPALMENTE ATRAVÉS DA FEDERAÇÃO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL - FENEA, A FIM DE PROMOVER A SOCIALIZAÇÃO DO SABER E INTERCÂMBIO ENTRE OS ESTUDANTES E DEMAIS INTERESSADOS.</p>
<p><b>Número de vagas:</b></p>	<p>100</p>
<p><b>Professor Responsável:</b></p>	<p>RICARDO ANDALRAFT</p>

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Comunicação & Artes [Cinema e Audiovisual]; Comunicação & Artes [Publicidade e Propaganda]	
<b>Carga horária:</b>	120 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira - 14 AS 18HS	
<b>Modalidade:</b>	Híbrida	

<b>Projeto:</b>	OFICINA DE METODOLOGIA APLICADA À PRODUÇÃO CIENTÍFICO-JURÍDICA		
<b>Descritivo:</b>	<p>O presente projeto de extensão tem como propósito o desenvolvimento de oficinas, trazendo a parte prática dos conteúdos e conhecimentos trabalhados e adquiridos durante o ensino, aprofundando-os por meio da pesquisa, e efetivando-os pela extensão, em projetos que objetivam a produção de conteúdo pelos próprios alunos. Buscar-se-á, notadamente, desenvolver nos alunos habilidade que lhes serão requisitadas em suas vidas profissionais, como redação jurídica e formatação de textos científicos. Com foco na prática da metodologia científica aplicada à produção jurídico-científica, os alunos desenvolverão atividades com o objetivo de, no decorrer da extensão, apresentarem produtos, compreendendo a forma de elaboração de textos científicos, com aplicação prática das metodologias, produzindo trabalhos sobre temas de interesse social, em especial do entorno em que estão inseridos, que atendam à utilidade pública e cumprindo com a função social da universidade. Dentre os conteúdos a serem produzidos, estão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos de pesquisa</li> <li>• Monografias</li> <li>• Artigos</li> <li>• Resumos</li> <li>• Entre outros.</li> </ul> <p>VÍNCULO COM A AGENDA 2030 – OS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)</p>		
<b>Número de vagas:</b>	130		
<b>Professor Responsável:</b>	Karla Karolina Harada Souza		
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Jurídicas [Direito]; Gestão e Negócios [Relações Internacionais]		
<b>Carga horária:</b>	60 horas		
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20h40min às 22h		
<b>Modalidade:</b>	Digital		

<b>Projeto:</b>	LIDANDO COM AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS
-----------------	------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O PROJETO PRETENDE APROXIMAR OS EXTENSIONISTAS DOS DEBADES MAIS ATUAIS SOBRE AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS EM ÂMBITO NACIONAL E GLOBAL. OS PARTICIPANTES TERÃO CONTATO COM TEXTOS INFORMATIVOS E ACADÊMICOS, ENTRE OUTRAS MÍDIAS QUE TRANSMITIRÃO OS CONHECIMENTOS NECESSÁRIOS PARA QUE POSSAM PENSAR E ATUAR DE FORMA CRÍTICA SOBRE O TEMA. REQUER-SE O ENGAJAMENTO DOS PARTICIPANTES, UMA VEZ QUE, ASSUMIRÃO TAREFAS DE PESQUISA E ELABORAÇÃO DE UM PRODUTO A SER DECIDIDO CONJUNTAMENTE COM O GRUPO. PRODUTO ESTE QUE DEVE DEVOLVER À COMUNIDADE AQUILO QUE FOI TRABALHADO NA UNIVERSIDADE.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	LÚCIA REISEWITZ
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 10:00 - 11:30
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	LIGA INTERDISCIPLINAR DE SAÚDE DA MULHER
<b>Descritivo:</b>	A LIGA INTERDISCIPLINAR DE SAÚDE DA MULHER (LISM), FOI CRIADA EM 2020 E POSSUI COMO TRIPÉ DE SEU DESENVOLVIMENTO O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO, POR MEIO DE ATIVIDADES DE PROMOÇÃO, PREVENÇÃO E REABILITAÇÃO DA SAÚDE, PARA A COMUNIDADE ACADÊMICA E A POPULAÇÃO DE SEU ENTORNO, COM O FOCO NA SAÚDE DA MULHER.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	FERNANDA MILANI MAGALDI
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Biológicas & da Saúde [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19H AS 20H30
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	LIGA SOLIDÁRIA VOZES DAS PERIFERIAS
-----------------	-------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	"DESENVOLVER UM CONJUNTO DE AÇÕES PARA MAIS DE 400 CRIANÇAS E JOVENS, ALÉM DE 300 FAMÍLIAS QUE, ATUALMENTE, SÃO ATENDIDAS PELO INSTITUTO VOZES DA PERIFERIA NA FAVELA DA VILA PRUDENTE. AS AÇÕES SERÃO DESENVOLVIDAS PRIORIZANDO CONTEÚDOS DE SOFT SKILLS, QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL, MEIO AMBIENTE, ARQUITETURA, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE ATIVIDADES ONLINE E PRESENCIAIS. ESPAÇOS COMO LABORATÓRIOS, QUADRAS, CONSULTÓRIOS E ESTÚDIOS DA USJT - MOOCA SERÃO UTILIZADOS NO DECORRER DO PROJETO. ALÉM DE INSTRUMENTALIZAR OS IDOSOS COM AS TÉCNICAS DE EMPREENDEDORISMO PARA DESENVOLVER HABILIDADES QUE POSSAM CONTRIBUIR PARA SUA MAIOR INSERÇÃO NO MERCADO POR MEIO DO ESTÍMULO A TRANSVERSALIDADE ENTRE GERAÇÕES."	
<b>Número de vagas:</b>	200	
<b>Professor Responsável:</b>	WENDELL CRISTIANO LEPORE	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	100 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira, Sábado - QUARTAS - 19H ÀS 20H30 SÁBADO - 8H ÀS 12H	
<b>Modalidade:</b>	Híbrida	

<b>Projeto:</b>	Mesa redonda	
<b>Descritivo:</b>	- Em eficiência: Como podemos melhorar a eficiência do monitoramento e aplicação garantindo um menor consumo de insumos agrícolas, e uma aplicação localizada, orientada à dados? Garantindo menor uso de insumos e maior produtividade. - Em rastreabilidade: Como podemos rastrear a operação, inspeção e as técnicas usadas na proteção dos produtos e rastrear sua origem, garantindo que são produtos sustentáveis.	
<b>Número de vagas:</b>	60	
<b>Professor Responsável:</b>	Érica Elias Baron	
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Medicina Veterinária]	
<b>Carga horária:</b>	120 horas	
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira - 13h às 14h	

<b>Modalidade:</b>	Digital
--------------------	---------

<b>Projeto:</b>	MICROFONE
<b>Descritivo:</b>	NO ÚLTIMO ANO DEVIDO A PANDEMIA, CAUSADA PELO CORONAVÍRUS, AS ATIVIDADES ACADÊMICAS FORAM DESLOCADAS PARA O AMBIENTE VIRTUAL, ATRAVÉS DE PLATAFORMAS COMO O GOOGLE MEET, ZOOM ENTRE OUTRAS, PORÉM TODAS POSSUEM COMO REQUISITOS MÍNIMOS DE UTILIZAÇÃO OS DISPOSITIVOS DE SOM, COMO OS MICROFONES, HEADSET'S E CAIXAS DE SOM, PARA A COMUNICAÇÃO SEJA ENTRE ALUNOS E PROFESSORES OU ENTRE OS PALESTRANTES E SEU PÚBLICO. TENDO ISSO EM VISTA, DESENVOLVEU-SE O PROJETO DE ENGENHARIA DE APLICAÇÃO DE MICROFONE, AMPLIFICADOR E CAIXA DE SOM CRIANDO UMA PONTE PARA A COMUNICAÇÃO NO AMBIENTE VIRTUAL, POR MEIO DA MONTAGEM DE UM CIRCUITO ELETRÔNICO NÃO COMPLEXO E COM UM CUSTO FINA
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	Alexandre Lopes Fiorani
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Engenharia Ambiental]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19h - 20h
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	NÚCLEO DE PRODUÇÃO SONORA - PODCASTS PARA DIREITOS HUMANOS
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO, VINCULADO AO NÚCLEO DE PRODUÇÃO SONORA DO MÍDIA CENTER DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS, DEDICARÁ SUAS ATENÇÕES À PRODUÇÃO DE PODCASTS E DEMAIS FORMATOS RADIOFÔNICOS E SONOROS - COMO DOCUMENTÁRIOS E GRANDES REPORTAGENS - SOBRE TEMÁTICAS DE DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE, CIDADANIA E ENFRENTAMENTO DAS DESIGUALDADES. PARA ISSO, SERÃO PRIORIZADAS PAUTAS, PESQUISAS E FONTES ATRELADAS A ESSES ASSUNTOS. PARTE DO MATERIAL PODERÁ SER VEICULADO NA RÁDIO CBN, COMO PARTE DO PROJETO DO PROGRAMA UNIVERSIDADE NO AR.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	ELIANE FÁTIMA CORTI BASSO

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira - 8H A 9H
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	PISO QUE TRANSFORMA ENERGIA EM ELETRICIDADE
<b>Descritivo:</b>	NOS ÚLTIMOS ANOS VEM SENDO DISCUTIDO DIVERSAS FORMAS ALTERNATIVAS DE GERAÇÃO DE ENERGIA, VISTO QUE, A SOCIEDADE VEM BUSCANDO CADA VEZ MAIS, INTRODUIR A SUSTENTABILIDADE EM DIVERSAS AÇÕES HUMANAS QUE POSSAM PREJUDICAR O MEIO AMBIENTE. DIVERSOS ESTUDOS NOS APONTAM OS IMPACTOS E AS IMPLICAÇÕES SÓCIO-AMBIENTAIS QUE SÃO PROVENIENTES DO CONSUMO DE ENERGIA. A MELHOR ALTERNATIVA PARA UMA REDUÇÃO CONSIDERÁVEL DOS DANOS AMBIENTAIS, ONDE É POSSÍVEL SE OBTER A QUALIDADE E A DEMANDA DE ELETRICIDADE NECESSÁRIA PARA UMA SOCIEDADE, É A UTILIZAÇÃO DE FONTES RENOVÁVEIS DE ENERGIA. O ARTIGO APRESENTA UM PANORAMA COM RELAÇÃO À DIVERSAS FONTES DE ENERGIAS RENOVÁVEIS, NESTE ARTIGO FOI PESQUISADO SOBRE A REALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS QUE UTILIZAM A ENERGIA CINÉTICA, E TRANSFORME TAL ENERGIA EM ELETRICIDADE. NESTE ARTIGO A IDEIA É DEMONSTRAR UM PROJETO QUE TEM COMO FINALIDADE CAPTAR ENERGIA ELÉTRICA DO NOSSO PASSO CONFORME CAMINHAMOS ATRAVÉS DE PLACAS ACOPLADAS AO PISO.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	ALEXANDRE LOPES FIORANI
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20H - 21H
<b>Modalidade:</b>	Digital



<b>Projeto:</b>	PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO APRENDIZ
-----------------	---------------------------------------------

<p><b>Descritivo:</b></p>	<p>TOMAR A DECISÃO DE INGRESSAR NO ENSINO SUPERIOR NÃO É FÁCIL. É NATURAL QUE TENHAMOS UMA INFINIDADE DE DÚVIDAS. OS PROFESSORES VÃO TER PACIÊNCIA COM AS MINHAS DÚVIDAS, MESMO COM AQUELAS QUE EU ACHAR QUE SÃO MUITO SIMPLES? COMO SERÁ A MINHA ADAPTAÇÃO? QUE TIPO DE CONTEÚDO VOU APRENDER? SERÁ QUE AQUILO QUE APRENDI NO ENSINO MÉDIO É SUFICIENTE PARA QUE EU POSSA ACOMPANHAR AS AULAS? COMO É ESSE AMBIENTE NOVO? ESSES SÃO APENAS ALGUNS POUÇOS EXEMPLOS DE DÚVIDAS COM QUE PRATICAMENTE TODAS AS PESSOAS QUE JÁ INGRESSARAM EM UM CURSO SUPERIOR COSTUMAM SE DEPARAR. ESSA SENSÇÃO INICIAL QUE TRAZ UM POUCO DE INSEGURANÇA É MUITO NORMAL! SÃO MUITAS AS INICIATIVAS MANTIDAS PELA SÃO JUDAS QUE VISAM TORNAR SUAVE O INGRESSO DOS CALOUROS EM SEUS CURSOS DE GRADUAÇÃO. ALUNOS DE CURSOS DE COMPUTAÇÃO, EM PARTICULAR, TÊM UNIDADES CURRICULARES QUE ENVOLVEM A PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. ALGUNS DESSES ALUNOS, QUANDO INGRESSAM NA INSTITUIÇÃO, POSSUEM ALGUM CONHECIMENTO SOBRE ESTE ASSUNTO. A GRANDE MAIORIA, NO ENTANTO, NUNCA OUVIU FALAR. E ISSO NÃO É PROBLEMA NENHUM. CADA UNIDADE CURRICULAR ESTÁ PREPARADA DE MODO A ATENDER AS REAIS NECESSIDADES DA TURMA. DE CADA ALUNO. DE ACORDO COM O PERFIL DE CADA UM. PENSANDO NISSO, OFERECEMOS O PROGRAMA DE PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO APRENDIZ. NELE, OS ALUNOS TUTORES (ELES SÃO ALUNOS VETERANOS, QUE CURSARAM DIVERSAS UNIDADES CURRICULARES E JÁ ESTÃO NO "RITMO") DISPONIBILIZAM PERÍODOS DE ATENDIMENTO PARA OS ALUNOS APRENDIZES (VOCÊ, POR EXEMPLO!) PARA ABORDAR CONCEITOS INTRODUTÓRIOS SOBRE A PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO...ALGORITMOS...DECLARAÇÃO DE VARIÁVEIS...ESTRUTURAS DE SELEÇÃO..ESTRUTURAS DE REPETIÇÃO... VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR SOBRE ISSO? OU ATÉ JÁ CONHECE UM POUCO MAS GOSTARIA DE REFORÇAR SEUS CONHECIMENTOS? ESSA É A RAZÃO DE SER DO PROGRAMA DE PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO APRENDIZ. EM CADA ATENDIMENTO, NOSSOS ALUNOS TUTORES ABORDAM UM NOVO TÓPICO, EXPLICANDO CONCEITOS BÁSICOS DE PROGRAMAÇÃO. ALÉM DISSO, VOCÊ PODE, EVIDENTEMENTE, LEVAR TODAS AS SUAS DÚVIDAS E ESCLARECÊ-LAS. AH SIM: OS ATENDIMENTOS SÃO ON-LINE, AO VIVO, EM TEMPO REAL. O PROGRAMA É, EVIDENTEMENTE, SUPERVISIONADO POR PROFESSORES DA ÁREA DE COMPUTAÇÃO. NOSSOS ALUNOS TUTORES TÊM TOTAL SUPORTE DO CORPO DOCENTE ESPECIALIZADO E SÃO PREPARADOS POR ELE. COMO ALUNO APRENDIZ, VOCÊ TERÁ ACESSO A ATENDIMENTO PROVIDO POR DIVERSOS ALUNOS TUTORES E PODERÁ ESCOLHER OS DIAS E HORÁRIOS EM QUE DESEJA PARTICIPAR, OS QUAIS OCORRERÃO NO PRÉ-AULA (18H ÀS 19H) OU AOS FINAIS DE SEMANA.</p>
<p><b>Número de vagas:</b></p>	<p>400</p>
<p><b>Professor Responsável:</b></p>	<p>RODRIGO BOSSINI TAVARES MOREIRA</p>
<p><b>Público-alvo:</b></p>	<p>Engenharias [Todos]; TI &amp; Computação [Todos]</p>

<b>Carga horária:</b>	40 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira - 18H ÀS 19H
<b>Modalidade:</b>	Digital
<b>Projeto:</b>	PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO APRENDIZ

Vagas limitadas!



<p><b>Descritivo:</b></p>	<p>TOMAR A DECISÃO DE INGRESSAR NO ENSINO SUPERIOR NÃO É FÁCIL. É NATURAL QUE TENHAMOS UMA INFINIDADE DE DÚVIDAS. OS PROFESSORES VÃO TER PACIÊNCIA COM AS MINHAS DÚVIDAS, MESMO COM AQUELAS QUE EU ACHAR QUE SÃO MUITO SIMPLES? COMO SERÁ A MINHA ADAPTAÇÃO? QUE TIPO DE CONTEÚDO VOU APRENDER? SERÁ QUE AQUILO QUE APRENDI NO ENSINO MÉDIO É SUFICIENTE PARA QUE EU POSSA ACOMPANHAR AS AULAS? COMO É ESSE AMBIENTE NOVO? ESSES SÃO APENAS ALGUNS POUÇOS EXEMPLOS DE DÚVIDAS COM QUE PRATICAMENTE TODAS AS PESSOAS QUE JÁ INGRESSARAM EM UM CURSO SUPERIOR COSTUMAM SE DEPARAR. ESSA SENSÇÃO INICIAL QUE TRAZ UM POUCO DE INSEGURANÇA É MUITO NORMAL! SÃO MUITAS AS INICIATIVAS MANTIDAS PELA SÃO JUDAS QUE VISAM TORNAR SUAVE O INGRESSO DOS CALOUROS EM SEUS CURSOS DE GRADUAÇÃO. ALUNOS DE CURSOS DE COMPUTAÇÃO, EM PARTICULAR, TÊM UNIDADES CURRICULARES QUE ENVOLVEM A PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. ALGUNS DESSES ALUNOS, QUANDO INGRESSAM NA INSTITUIÇÃO, POSSUEM ALGUM CONHECIMENTO SOBRE ESTE ASSUNTO. A GRANDE MAIORIA, NO ENTANTO, NUNCA OUVIU FALAR. E ISSO NÃO É PROBLEMA NENHUM. CADA UNIDADE CURRICULAR ESTÁ PREPARADA DE MODO A ATENDER AS REAIS NECESSIDADES DA TURMA. DE CADA ALUNO. DE ACORDO COM O PERFIL DE CADA UM. PENSANDO NISSO, OFERECEMOS O PROGRAMA DE PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO APRENDIZ. NELE, OS ALUNOS TUTORES (ELES SÃO ALUNOS VETERANOS, QUE CURSARAM DIVERSAS UNIDADES CURRICULARES E JÁ ESTÃO NO "RITMO") DISPONIBILIZAM PERÍODOS DE ATENDIMENTO PARA OS ALUNOS APRENDIZES (VOCÊ, POR EXEMPLO!) PARA ABORDAR CONCEITOS INTRODUTÓRIOS SOBRE A PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO...ALGORITMOS...DECLARAÇÃO DE VARIÁVEIS...ESTRUTURAS DE SELEÇÃO..ESTRUTURAS DE REPETIÇÃO... VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR SOBRE ISSO? OU ATÉ JÁ CONHECE UM POUCO MAS GOSTARIA DE REFORÇAR SEUS CONHECIMENTOS? ESSA É A RAZÃO DE SER DO PROGRAMA DE PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO APRENDIZ. EM CADA ATENDIMENTO, NOSSOS ALUNOS TUTORES ABORDAM UM NOVO TÓPICO, EXPLICANDO CONCEITOS BÁSICOS DE PROGRAMAÇÃO. ALÉM DISSO, VOCÊ PODE, EVIDENTEMENTE, LEVAR TODAS AS SUAS DÚVIDAS E ESCLARECÊ-LAS. AH SIM: OS ATENDIMENTOS SÃO ON-LINE, AO VIVO, EM TEMPO REAL. O PROGRAMA É, EVIDENTEMENTE, SUPERVISIONADO POR PROFESSORES DA ÁREA DE COMPUTAÇÃO. NOSSOS ALUNOS TUTORES TÊM TOTAL SUPORTE DO CORPO DOCENTE ESPECIALIZADO E SÃO PREPARADOS POR ELE. COMO ALUNO APRENDIZ, VOCÊ TERÁ ACESSO A ATENDIMENTO PROVIDO POR DIVERSOS ALUNOS TUTORES E PODERÁ ESCOLHER OS DIAS E HORÁRIOS EM QUE DESEJA PARTICIPAR, OS QUAIS OCORRERÃO NO PRÉ-AULA (18H ÀS 19H) OU AOS FINAIS DE SEMANA.</p>
<p><b>Número de vagas:</b></p>	<p>400</p>
<p><b>Professor Responsável:</b></p>	<p>RODRIGO BOSSINI TAVARES MOREIRA</p>
<p><b>Público-alvo:</b></p>	<p>Engenharias [Todos]; TI &amp; Computação [Todos]</p>

<b>Carga horária:</b>	40 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira - 18H ÀS 19H	
<b>Modalidade:</b>	Digital	

<b>Projeto:</b>	PRÉ PROGRAMAÇÃO - MODALIDADE ALUNO TUTOR		
<b>Descritivo:</b>	<p>LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO, ALGORITMOS, DECLARAÇÃO DE VARIÁVEIS, ESTRUTURAS DE SELEÇÃO, ESTRUTURAS DE REPETIÇÃO. MUITOS DE NOSSOS ALUNOS CALOUROS NUNCA SEQUER OUVIRAM FALAR DESTES TÓPICOS. AO SE CADASTRAR NESTE PROJETO, VOCÊ ASSUME O PAPEL DE ALUNO TUTOR. EM DUAS HORAS SEMANAIS E POR MEIO DE SESSÕES REMOTAS AO VIVO, A SUA MISSÃO É EXPLICAR AOS ALUNOS APRENDIZES OS PRINCIPAIS TÓPICOS DE PROGRAMAÇÃO BÁSICA, ESSENCIALMENTE MINISTRANDO AULAS SOBRE DIVERSOS TÓPICOS COM OS QUAIS VOCÊ TENHA MAIOR FAMILIARIDADE. COMO ALUNO TUTOR, VOCÊ TAMBÉM TEM COMO POSSÍVEL ATRIBUIÇÃO, A ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO TÉCNICO, COMO PEQUENOS VÍDEOS OU ARTIGOS. VOCÊ PODE OPTAR POR DEDICAR PARTE DE SUA CARGA HORÁRIA SEMANAL PARA ELABORAR ESTE TIPO DE CONTEÚDO, O QUAL SERÁ PUBLICADO EM CANAIS OFICIAIS DA USJT, COM A DEVIDA ATRIBUIÇÃO DE AUTORIA. O OBJETIVO DO PROGRAMA PROGRAMA DE PRÉ-PROGRAMAÇÃO É, PORTANTO, PROMOVER O APRENDIZADO DA PROGRAMAÇÃO TANTO PARA OS APRENDIZES QUANTO PARA OS TUTORES, QUE ENSINAM E PRODUZEM CONTEÚDO TÉCNICO. OS ATENDIMENTOS SÃO SÍNCRONOS E, COMO ALUNO TUTOR, VOCÊ IRÁ ESCOLHER DOIS DIAS DA SEMANA COM RESPECTIVOS HORÁRIOS PARA ATENDIMENTO, OS QUAIS DEVERÃO SER NO PRÉ-AULA (18H ÀS 19H) OU AOS FINAIS DE SEMANA.</p>		
<b>Número de vagas:</b>	400		
<b>Professor Responsável:</b>	RODRIGO BOSSINI TAVARES MOREIRA		
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]		
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS		
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18H ÀS 19H		
<b>Modalidade:</b>	Digital		

<b>Projeto:</b>	QUALIDADE DA ÁGUA: DO TRATAMENTO ATÉ A TORNEIRA, QUAL É A INFLUÊNCIA DO ARMAZENAMENTO E TUBULAÇÕES NAS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS?
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	UMA BOA PARTE DA POPULAÇÃO RECEBE ÁGUA TRATADA E PRÓPRIA PARA O CONSUMO, REALIZADA PELAS EMPRESAS RESPONSÁVEIS E SEGUINDO CERTOS PARÂMETROS PREVISTOS EM LEGISLAÇÃO. NO ENTANTO, A ÁGUA QUE SAI DA TORNEIRA PARA O CONSUMIDOR PODE APRESENTAR UMA QUALIDADE BEM DIFERENTE DAQUELA QUE SAI DA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO, EM VIRTUDE DE RESERVATÓRIOS E TUBULAÇÕES INADEQUADAS. TAIS INSTALAÇÕES PODEM CONTRIBUIR PARA A MODIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS DA ÁGUA, PODENDO, ALÉM DE TORNÁ-LA INFERIOR EM TERMOS DE POTABILIDADE, MAIS REATIVA E CAPAZ DE CORROER TUBULAÇÕES, RESISTÊNCIAS E OUTROS MATERIAIS QUE FICAM EM CONTATO, PODENDO CAUSAR INCLUSIVE INFILTRAÇÕES E DANOS ESTRUTURAIS. O PROJETO VISA ESTUDAR A QUALIDADE DA ÁGUA CONSUMIDA NA CIDADE DE SÃO PAULO E REGIÃO METROPOLITANA, EM RELAÇÃO ÀS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS FINAIS, COMPARADAS ÀS APRESENTADAS NA SAÍDA DA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO. PRETENDE-SE CORRELACIONAR AS SUAS CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO E DISTRIBUIÇÃO (MATERIAL E ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE RESERVATÓRIOS E ENCANAMENTOS) E A SUA CONSEQUÊNCIA NA QUALIDADE DO PRODUTO QUANDO A ÁGUA SAI DA TORNEIRA.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	IGUATINÃ DE MELO COSTA
<b>Público-alvo:</b>	Engenharias [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 21:00 - 22:30
<b>Modalidade:</b>	Híbrida

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Soluções Digitais
<b>Descritivo:</b>	Projeto que visa desenvolver soluções digitais para resolver problemas reais propostos por pessoas físicas, empresas, comunidades, ONGs, entre outras. Os problemas e desafios podem partir de empresas que pretendem contratar, de demandas reais ou ainda de empreendedores que visam viabilizar novos negócios. Se trata de um boa oportunidade para ampliar o portfólio do estudante que poderá ampliar e potencializar as suas oportunidades no mercado!
<b>Número de vagas:</b>	30
<b>Professor Responsável:</b>	Hamilton Machiti da Costa
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Design]; Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 horas

Vagas limitadas!



<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18:00 as 18:50
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	SABORES SEM FRONTEIRAS: PRODUÇÃO DOCUMENTAL SOBRE REFUGIADOS
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO SABORES SEM FRONTEIRAS SE VINCULA A UMA PARCERIA ESTRUTURADA ENTRE A UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP) E A UNIVERSIDADE SÃO JUDAS EM PROJETO VINCULADO À CÁTEDRA SÉRGIO VIEIRA DE MELLO. ENVOLVE AS ÁREAS DE COMUNICAÇÃO & ARTES E HOSPITALIDADE NA DOCUMENTAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS DE REFUGIADOS E SUA RELAÇÃO COM OS ALIMENTOS EM SUAS DIMENSÕES IDENTITÁRIA, HISTÓRICA E CULTURAL. O PROJETO DE EXTENSÃO PARA 2021-1 CONTEMPLA A ELABORAÇÃO DE PESQUISAS SOBRE CONFLITOS MIGRATÓRIOS INTERNACIONAIS, VISANDO À PREPARAÇÃO DE PAUTAS DE ENTREVISTAS E GRAVAÇÕES PARA REALIZARMOS UMA SÉRIE DE VIDEORREPORTAGENS SOBRE 10 A 15 REFUGIADOS, ACOMPANHANDO O PREPARO DE PRATOS E REALIZANDO ENTREVISTAS PARA QUE RELATEM SUAS HISTÓRIAS DE VIDA. A PRODUÇÃO DESSE MATERIAL OCORRERÁ EM 2021-2.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	CESAR ADOLFO ZAMBERLAN
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 18H A 19H
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	SÃO JUDAS DE MÃOS DADAS COM O LEGISLATIVO
-----------------	-------------------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O PROJETO TEM POR OBJETIVO ESTREITAR AS RELAÇÕES DOS ALUNOS DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU COM O PODER LEGISLATIVO NO INTUITO DE QUE ESTES I) CONHEÇAM MELHOR O PAPEL DOS REPRESENTANTES LEGISLATIVOS E DOS DEMAIS ATORES ENVOLVIDOS NO PROCESSO LEGISLATIVO; II) COLABOREM COM AGENTES DO PODER LEGISLATIVO PARA O TRATAMENTO DE QUESTÕES SOCIAIS RELEVANTES, ENGAJANDO-SE NA FISCALIZAÇÃO DO PODER PÚBLICO, EM PROCESSOS DE ADVOCACY, E NO PROCESSO LEGISLATIVO. O PROJETO CONTA COM A PARCERIA DE UM MANDATO DO PODER LEGISLATIVO. O PROJETO EXIGE UM REAL ENGAJAMENTO DOS ALUNOS E RESPONSABILIDADE NA ATUAÇÃO. SERÃO REALIZADAS ATIVIDADES PARA ALÉM DA REUNIÃO SEMANAL E OS ALUNOS PRECISAM SE ORGANIZAR (EM GRUPOS) PARA CUMPRIR A CARGA HORÁRIA E CUMPRIR AS TAREFAS.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	LAURA DEGASPARE MONTE MASCARO
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20H00-21H30
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	TECH SHOW
<b>Descritivo:</b>	PROGRAMA ESTILO TALK HOW PARA FAZER PEQUENAS ENTREVISTAS COM PROFISSIONAIS DE CARREIRAS DIGITAIS E DA ÁREA DE TECNOLOGIA PARA FALAR UM POUCO DE ASSUNTOS DIVERSOS E PARA CONTAR HISTÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E POSSIBILIDADES DIFERENTES. LINK DO PROJETO:
<b>Número de vagas:</b>	50
<b>Professor Responsável:</b>	NELSON AGUIAR
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 horas



<b>Dias e horários:</b>	SEXTAS-FEIRAS - 17:00 AS 19:00 H
<b>Modalidade:</b>	HÍBRIDA /PRESENCIAL

<b>Projeto:</b>	TECHUNTERBRASIL
<b>Descritivo:</b>	ESTE PROJETO VISA A CONSTRUÇÃO DE UMA PLATAFORMA DE ÂMBITO NACIONAL PARA OFERTAS DE EMPREGOS NA ÁREA DE TI, ONDE OS ALUNOS PARTICIPANTES ESTARÃO EM CONSTANTE ANÁLISE DE EMPRESAS PODENDO TER OFERTAS DE EMPREGO AO FINAL DO PROJETO.
<b>Número de vagas:</b>	200
<b>Professor Responsável:</b>	NELSON AUGUSTO OLIVEIRA DE AGUIAR
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Medicina Veterinária]Ciências Biológicas & da Saúde [Farmácia]; Ciências Jurídicas [Direito]; Engenharias [Todos]; TI & Computação [Todos];
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 19H AS 20H30
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	TROFÉU PERIFERIA
<b>Descritivo:</b>	O TROFÉU PERIFERIA É O OSCAR DAS COMUNIDADES BRASILEIRAS E COM ELE, BUSCAMOS ATUAR EM TODAS AS COMUNIDADES TRAZENDO OS PROJETOS REALIZADOS PELAS COMUNIDADE E/OU ONGS PARA TODA A COMUNIDADE ACADÊMICA. OS ALUNOS DA COMUNICAÇÃO FICARÃO RESPONSÁVEIS POR TRABALHAR EM CONJUNTO COM NOSSA PARCEIRA ORPAS O DESENVOLVIMENTO DO ROTEIRO, AUDIO E VISUAL DA PREMIAÇÃO. OS ALUNOS DAS ENGENHARIAS, FICARÃO RESPONSÁVEIS PELA CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DO TROFÉU QUE SERÁ ENTREGUE NA PREMIAÇÃO. OS ALUNOS DE TECNOLOGIA ATUARÃO NO DESENVOLVIMENTO DO APP PARA ACOMPANHAMENTO DO PROJETO E ELEIÇÃO. OS ALUNOS DE DIREITO ATUARÃO NOS EDITAIS E COMPRIMENTOS DAS REGRAS.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	ANDERSON FIGUEIREDO DA COSTA
<b>Público-alvo:</b>	Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS

Vagas limitadas!



<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 17:00H AS 18:00H
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	TURISMO PATRIMONIAL NO DISTRITO DA MOOCA	
<b>Descritivo:</b>	<p>A INTENÇÃO É DAR CONTINUIDADE AS PESQUISAS DESENVOLVIDAS EM CONJUNTO COM OS ALUNOS DE DIVERSOS CURSOS DE GRADUAÇÃO, APROFUNDANDO A IMERSÃO NA HISTÓRIA, PATRIMÔNIO CULTURAL E ATRATIVOS TURÍSTICOS DO DISTRITO DA MOOCA. NESSA ETAPA, ELENCAREMOS UM CONJUNTO DE ATRATIVOS TURÍSTICOS PATRIMONIAIS, PROPONDO UMA VISITAÇÃO IN LOCO (PRESENCIALMENTE OU VIRTUALMENTE), NA QUAL OS ALUNOS APRESENTARÃO OS ATRATIVOS ESCOLHIDOS AOS COMPONENTES DO GRUPO QUE FARÁ A VISITAÇÃO.</p> <p>A IDÉIA CENTRAL É UNIR AS ÁREAS DE TURISMO, PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, ATRAVÉS DA CONFECÇÃO DE UM PRODUTO TURÍSTICO QUE É A VISITAÇÃO DO DISTRITO DA MOOCA, DESPERTANDO NOVOS OLHARES PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E INTANGÍVEL DE UM DOS BAIRROS MAIS TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.</p>	
<b>Número de vagas:</b>	100	
<b>Professor Responsável:</b>	MARIA JOSÉ GIARETTA	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]	
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS	
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 20:30 - 21:30	
<b>Modalidade:</b>	Híbrida	

<b>Projeto:</b>	UMA MENINA, UMA BOLA, UM SONHO
-----------------	--------------------------------

<b>Descritivo:</b>	UMA MENINA, UMA BOLA, UM SONHO É UM PROJETO VINCULADO AO PROGRAMA LIGA SOLIDÁRIA - VOZES DA PERÍFERIA JUNTAMENTE COM O NÚCLEO DO ESPORTE DA ONG MULHERES DO BRASIL QUE VISA ATENDER ATRAVÉS DO ESPORTE MENINAS ( CRIANÇAS E ADOLESCENTES ) DA COMUNIDADE QUE SERÃO ATENDIDAS NAS INSTALAÇÕES DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU - MOOCA .DE INICIO ESTAREMOS COM OS CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA TRABALHANDO COM UM ROL DE ESPORTES ATRAVÉS DA INICIAÇÃO ESPORTIVA. O CURSO DE PSICOLOGIA ESTARÁ RESPONSÁVEL PELA SAÚDE MENTAL E ACOMPANHAMENTO DAS MENINAS NO PROJETO. ESTE MOVIMENTO VISA CHAMAR ALUNAS DE AMBAS OS CURSOS ENFOCANDO A VISIBILIDADE DA MULHER NO ESPORTE
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	AIDE ANGELICA DE OLIVEIRA NESSI
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	60 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - 17:00 AS 19:00 H
<b>Modalidade:</b>	Híbrida



<b>Projeto:</b>	UMA MENINA, UMA BOLA, UM SONHO
<b>Descritivo:</b>	UMA MENINA, UMA BOLA, UM SONHO É UM PROJETO VINCULADO AO PROGRAMA LIGA SOLIDÁRIA - VOZES DA PERÍFERIA JUNTAMENTE COM O NÚCLEO DO ESPORTE DA ONG MULHERES DO BRASIL QUE VISA ATENDER ATRAVÉS DO ESPORTE MENINAS ( CRIANÇAS E ADOLESCENTES ) DA COMUNIDADE QUE SERÃO ATENDIDAS NAS INSTALAÇÕES DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU - MOOCA .DE INICIO ESTAREMOS COM OS CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA TRABALHANDO COM UM ROL DE ESPORTES ATRAVÉS DA INICIAÇÃO ESPORTIVA. O CURSO DE PSICOLOGIA ESTARÁ RESPONSÁVEL PELA SAÚDE MENTAL E ACOMPANHAMENTO DAS MENINAS NO PROJETO. ESTE MOVIMENTO VISA CHAMAR ALUNAS DE AMBAS OS CURSOS ENFOCANDO A VISIBILIDADE DA MULHER NO ESPORTE
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	AIDE ANGELICA DE OLIVEIRA NESSI

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	60 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Sexta-feira - 17:00 AS 19:00 H
<b>Modalidade:</b>	Híbrida

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	USJT BAJA SAE
<b>Descritivo:</b>	O PROJETO BAJA SAE BRASIL É UM DESAFIO LANÇADO AOS ESTUDANTES DE ENGENHARIAS E OUTRAS ÁREAS QUE OFERECE A CHANCE DE APLICAR NA PRÁTICA OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS EM SALA DE AULA, VISANDO INCREMENTAR SUA PREPARAÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO.
<b>Número de vagas:</b>	100
<b>Professor Responsável:</b>	GUSTAVO CARAVITA DE ANDRADE
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo & Design [Todos]; Ciências Agrárias & Meio Ambiente [Todos]; Ciências Humanas & Educação [Todos; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Engenharias [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]; TI & Computação [Todos]; Turismo & Hospitalidade [Todos]
<b>Carga horária:</b>	80 HORAS
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira, Sábado - QUARTAS DAS 19H AS 22H; SÁBADOS 7H ÀS 15H
<b>Modalidade:</b>	Digital

Vagas limitadas!



<b>Projeto:</b>	Violência contra a mulher: uma desigualdade de gênero agravada durante a pandemia.
<b>Descritivo:</b>	O Projeto visa aprofundar o estudo da violência cometida contra mulheres e trazer soluções no âmbito jurídico e de bem estar social.
<b>Número de vagas:</b>	150
<b>Professor Responsável:</b>	Bárbara Gonzalez Dias Lopes
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Humanas & Educação [Todos]; Ciências Jurídicas [Todos]; Comunicação & Artes [Todos]; Gestão e Negócios [Todos]
<b>Carga horária:</b>	40 horas

Vagas limitadas!



<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira - Das 19h às 21h
<b>Modalidade:</b>	Digital